



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Carlo Levi"

Viale Italia, 34 – Cod.Fisc.:82000830768 – C.M: PZIS01700R – C/c Post.n. 17305749

tel. ☎ 0973/612450 – Segret. 0973/611826 – Fax 0973/091203 –

E-Mail ✉ pzis01700r@istruzione.it - pzis01700r@pec.istruzione.it - Sito Internet: 🌐 <http://www.isisantarcangelo.edu.it/>

(Sez. Assoc.: Liceo Scientifico PZPS017017 e I.T.C. PZTD017013)

85037 SANT'ARCANGELO (PZ)



ESAME DI STATO

A. S. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

V sez. A

Liceo opzione Scienze Applicate

(ai sensi dell'art.17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell'art. 5 comma 2 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)



Il presente documento è stato deliberato dal CdC riunito con riunione il 09/05/2024, convocata dalla Dirigente Scolastica con circolare prot. n°0003527 del 29/04/2024

La Coordinatrice

prof.ssa Susanna Loprete

La Dirigente Scolastica

prof.ssa Lucia Lombardi

Indice

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
1.1 Breve descrizione del contesto	4
1.2 Presentazione Istituto	4
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)	5
2.2 Obiettivi generalità	7
2.2.1 Obiettivi trasversali	8
2.2.2 Obiettivi cognitivi ed operativi validi per tutte le discipline	8
2.2.3 Obiettivi comportamentali	9
2.3 Quadro orario	9
3 CONSIGLIO DI CLASSE	10
3.1 Composizione consiglio di classe	10
3.2 Continuità docenti	11
4 DESCRIZIONE DELLA CLASSE	11
4.1 Elenco della Classe	11
4.2 Composizione e storia della classe	11
4.3 Profilo educativo della classe	13
4.3.1 Profilo della classe: casi bes	13
4.4 Profilo comportamentale e frequenza	13
4.5 Giudizio riassuntivo sulla classe	14
5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	14
6 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	14
6.1 Metodologie, strategie didattiche, strumenti, mezzi e spazi	14
6.2 Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera attivata con metodologia CLIL : attività e modalità di insegnamento	15
6.3 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	15
6.4 PIANO delle attività per l'ORIENTAMENTO: 30 ore curriculari	17
6.5 Insegnamento Educazione Civica	19
7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE	23
7.1 Scheda informativa LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	23
7.2 Scheda informativa LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	24
7.3 Scheda informativa STORIA	25
7.3.1 Scheda informativa CLIL STORIA	25
7.4 Scheda informativa FILOSOFIA	26
7.5 Scheda informativa INFORMATICA	27
7.6 Scheda informativa MATEMATICA	28
7.7 Scheda informativa FISICA	28
7.8 Scheda informativa SCIENZE	29
7.9 Scheda informativa ARTE	31
7.10 Scheda informativa SCIENZE MOTORIE	33
7.11 Scheda informativa RELIGIONE	34
7.12 Percorsi interdisciplinari	35

8 ATTIVITÀ E PROGETTI	35
8.1 Attività di orientamento in uscita	35
8.2 Progetti, viaggi di istruzione e visite guidate	35
8.3 Attività di recupero e potenziamento	35
8.4 Prove INVALSI	35
9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	35
9.1 Criteri di valutazione	35
9.1.1 Griglie di valutazione livelli di conoscenza, abilità e competenza (PTOF)	36
9.1.2 Tabella per la valutazione del COMPORTAMENTO	37
9.2 Credito scolastico	38
9.2.1 Criteri attribuzione dei crediti	38
9.2.2 Crediti formativi	40
9.3 Griglie di valutazione Prove Scritte	41
9.3.1 Griglie Prima Prova Scritta: Italiano	41
9.3.1.1 Tipologia A	41
9.3.1.2 Tipologia B	43
9.3.1.3 Tipologia C	46
9.3.2 Griglia Seconda Prova Scritta: Matematica	49
9.4 Colloquio orale: Allegato A dell' O.M. n. 55 del 22 marzo 2024	51
9.4.4 Assegnazione del voto finale	52
10 elenco ALLEGATI	52
▪ ALLEGATO 1. ELENCO DELLA CLASSE	
▪ ALLEGATO 2. TABELLONE SCRUTINIO FINALE 3° ANNO	
▪ ALLEGATO 3. TABELLONE SCRUTINIO FINALE 4° ANNO	
▪ ALLEGATO 4. RELAZIONE FINALE SOSTEGNO AI FINI DELL'ESAME DI STATO	
▪ ALLEGATO 5. SCHEDE PCTO DEL TRIENNIO E PROSPETTO RIEPILOGATIVO	
▪ ALLEGATO 6. PROSPETTO EXCEL FREQUENZA 30 ORE PREVISTE NEL PIANO DELL'ORIENTAMENTO	
▪ ALLEGATO 7. PROSPETTO RELATIVO ALLA DECLINAZIONE ANNUALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA	
TABELLA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA	
▪ ALLEGATO 8. SCHEDA LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE 5° ANNO	
▪ ALLEGATO 9. PROSPETTO PERCORSI INTERDISCIPLINARI-NUCLEI TEMATICI	
▪ ALLEGATO 10. CIRC.N 43 DEL 02/05/2024 CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI	
▪ ALLEGATO 11. TABELLA DEI CREDITI SCOLASTICI (d.lgs. 62/2017 di cui all'art. 15 comma 2)	
▪ ALLEGATO 12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO	
▪ ALLEGATO 13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA	
▪ ALLEGATO 14. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024	
▪ ALLEGATO 15. COPIA VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE del 09.05.2024 con all'o.d.g. Elaborazione documento del 15 maggio	

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio ha sofferto in passato del disagio del sottosviluppo tipico delle aree interne del meridione ma ancora oggi, purtroppo, rispetto alle medie nazionali, i dati sono allarmanti con alto tasso di disoccupazione, forte emigrazione, soprattutto dei giovani che, una volta trasferitisi per motivi di studio, non ritornano più. Il servizio pubblico dell'istruzione offre scuole primarie e secondarie di I e II grado ma con un considerevole decremento della popolazione scolastica per mancanza di nascite. Le scuole superiori sono frequentate prevalentemente da studenti provenienti da piccole realtà circostanti, le quali presentano problematiche ancora più evidenti. Gli studenti delle scuole medie di secondo grado e, in taluni casi, anche di primo grado, vivono quotidianamente il disagio del pendolarismo per poter frequentare la scuola. Sulla fondovalle si situa Sant'Arcangelo, Comune baricentrico per i servizi pubblici e privati della Val D'Agri. La scuola, pertanto, resta l'unica agenzia educativa in grado di innescare meccanismi propositivi in termini di formazione umana, critica e professionale e di promuovere nei giovani la capacità di riconoscere nel patrimonio culturale del territorio la fonte della memoria individuale e collettiva che è ragione del presente e radice di ogni progettualità, per un approccio alla vita nell'interezza del suo tempo, che è fatto di passato, presente e futuro.

1.2 Presentazione Istituto

La scuola è un Istituto di istruzione superiore denominata "Carlo Levi", scrittore, pittore, politico e antifascista torinese, tra i più significativi narratori del Novecento, condannato al confino nel piccolo centro lucano di Aliano. Il Liceo è nato nel 1966 come primo liceo scientifico della zona. Si è nel tempo distinto per l'attenzione all'innovazione metodologica e didattica attraverso svariate esperienze di stage all'estero e progetti culturali. Oltre l'ordinamento tradizionale si sono sviluppate altre due organizzazioni curriculari per indirizzo: uno "linguistico", che prevede l'insegnamento di tre lingue straniere, ed uno "tecnologico", che potenzia l'insegnamento della matematica, dell'informatica, della fisica e delle scienze naturali. A partire dal 2011, il curriculum del liceo scientifico tradizionale è stato affiancato dal curriculum del liceo scientifico delle scienze applicate, nel quale confluisce l'esperienza del potenziamento dell'insegnamento delle materie scientifiche (in particolare le scienze naturali), con l'aggiunta dell'informatica come ulteriore disciplina scientifica. Fortemente voluto dagli amministratori dell'epoca, il nostro Istituto nasce più di cinquant'anni fa nel lontano 1966, come sezione staccata del Liceo Scientifico "G. Galilei" di Potenza. Si ingrandisce e diventa scuola autonoma come: Liceo

Scientifico Statale di Sant’Arcangelo. Nel 2000 nasce l’Istituto di Istruzione Superiore con annessa la sezione associata ITE “L. Sinigalli” ad indirizzo Giuridico Economico Aziendale.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1) AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2) AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

3) AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4) AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5) AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

“L’Opzione Scienze applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.2 Obiettivi generalità (Ved. Programmazione di Classe)

Gli obiettivi influenzano la scelta dei contenuti, delle metodologie e strategie didattiche e costituiscono il punto di riferimento per il controllo del processo di apprendimento, pertanto, il Consiglio di Classe ha proceduto per obiettivi generali per tutti gli studenti ed effettuato interventi educativi mirati nell’ottica di una organizzazione flessibile e dinamica dell’attività formativa ed educativa. L’attenzione è stata rivolta a migliorare la capacità di riflessione autonoma, il senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano e una adeguata proprietà linguistica. Gli insegnanti si sono impegnati, in continuità con gli anni precedenti, a favorire la costruzione di un clima di lavoro sereno e fruttuoso in classe, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo.

Ogni singolo alunno è stato aiutato a maturare un maggior senso di responsabilità e un crescente impegno, in modo da poter rispondere adeguatamente alle richieste più consistenti che la parte finale del triennio presenta.

2.2.1 Obiettivi trasversali

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline compresa l'educazione civica e l'orientamento, nelle seguenti direzioni:

- Formazione culturale.
- Sviluppo armonico della personalità e potenziamento del senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione.
- Individuazione da parte dello studente dell'utilità di ciò che apprende in ogni disciplina e capacità di inserire le conoscenze nel proprio patrimonio culturale in modo organico e coerente.
- Abitudine a comunicare e a confrontarsi con i propri pari e con il mondo degli adulti.
- Accettazione delle diversità ideologiche come occasione di approfondimento e di ricerca dei valori comuni.
- Attitudine a saper valutare e valutarsi con senso critico.
- Promozione di una coscienza morale e civile, sensibile ai valori della solidarietà, della tolleranza, della convivenza pacifica.
- Sviluppo della capacità di vivere in una comunità organizzata rispettando le regole di vita in comune.
- Adozione di un comportamento corretto e responsabile nei confronti degli insegnanti, dei compagni, del personale non docente, nonché nell'utilizzo delle attrezzature, degli arredi e dei locali a scuola.
- Sviluppo di una coscienza ecologica.
- Educazione alla salute, intesa come star bene con se stessi e con gli altri, anche attraverso la pratica di attività motorie.
- Promozione di un rapporto corretto e consapevole col territorio, naturale ed urbano, anche attraverso un'osservazione diretta e aderendo ad attività organizzate da Enti.
- Apertura all'esterno, favorendo le occasioni formative coerenti con le finalità di studio anche in relazione a progetti scuola-lavoro.

2.2.2 Obiettivi cognitivi ed operativi validi per tutte le discipline

- Saper comprendere, applicare, analizzare, sintetizzare e valutare.
- Comprendere i contenuti specifici delle diverse discipline e saper riassumere e spiegare ciò che si è appreso.
- Applicare tecniche e procedure di calcolo, metodi e regole, formule e linguaggi specifici ed informatici; produrre testi scritti di vario genere.

- Analizzare e scomporre gli argomenti trattati nei loro elementi costitutivi e saperne individuare i concetti fondamentali.
- Sintetizzare gli argomenti in modo corretto e lineare per sostenere conversazioni su argomenti generali e specifici anche realizzando schemi e mappe concettuali.
- Valutare esprimendo giudizi autonomi sulle interpretazioni dei testi attraverso una semplice rielaborazione delle informazioni acquisite e delle esperienze personali.

2.2.3 Obiettivi comportamentali

- Formazione del carattere, intesa come capacità di self - control.
- Formazione della personalità, intesa come capacità di agire in modo cosciente e creativo.
- Formazione dell'io sociale, intesa come capacità di stabilire con gli altri e con l'ambiente un'interazione positiva e funzionale.

2.3 Quadro orario

QUADRO ORARIO SETTIMANALE liceo scienze applicate	5° anno	
	Orario settimanale	Orario annuale
ITALIANO	4	132
INGLESE	3	99
STORIA	2	66
FILOSOFIA	2	66
INFORMATICA	2	66
MATEMATICA	4	132
FISICA	3	99
SCIENZE NATURALI	5	165
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	66
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	66
RELIGIONE CATTOLICA-Attività alternative	1	33
<i>Totale ore</i>	30	990

3 CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

La DIRIGENTE SCOLASTICA	Prof.ssa Lombardi Lucia
La COORDINATRICE DI CLASSE	Prof.ssa Loprete Susanna
I DOCENTI	DISCIPLINA
1. Ferrara Laura	<i>Italiano</i>
2. De Santis Marisa	<i>Inglese</i>
3. Serio Rosina Filomena	<i>Storia e Filosofia</i>
4. Loprete Susanna	<i>Informatica</i>
5. Grimaldi Vincenza	<i>Matematica e Fisica</i>
6. Lo Bosco Nicola	<i>Scienze</i>
7. Cudemo Lucia	<i>Arte</i>
8. Palermo Maria Maddalena	<i>Scienze motorie</i>
9. Cudemo Michele Salvatore	<i>Religione</i>
10. Ricciardi Caterina	<i>Sostegno</i>

3.2 Continuità docenti

Il corpo docente risulta essere sostanzialmente omogeneo per quanto riguarda la continuità didattica. Solo per l'Inglese sono subentrati nuovi docenti supplenti e/o nuovi titolari per ogni anno del triennio.

Disciplina	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	<u>3^A CLASSE</u>	<u>4^A CLASSE</u>	<u>5^A CLASSE</u>
ITALIANO	X	X	
INGLESE			
STORIA		X	X
FILOSOFIA		X	X
INFORMATICA	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X	X	X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X
RELIGIONE CATTOLICA- Attività alternative	X	X	X

4 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

4.1 Elenco della Classe (Ved. Allegato 1)

4.2 Composizione e storia della classe

NUMERO ISCRITTI	Masch.	Femm.	studenti stranieri	studenti BES	studenti pendolari	studenti non frequentanti
10	2	8	1	1	6	—

inizio anno					fine anno		
Classe	da classe precedente	ripetenti	altra provenienza	totale	promossi	non promossi	ritirati/ trasferiti
3°	10	--	--	10	10	--	--
4°	10	--	--	10	10	--	--
5°	10	--	--	10			

RISULTATI SCRUTINIO FINALE CLASSE TERZA				
MATERIA	VOTI			
	fra 8 e 10	7	6	<6
Italiano	4	3	3	0
Storia	8	2	0	0
Filosofia	6	3	1	0
Matematica	4	3	3	0
Fisica	5	3	2	0
Informatica	5	5	0	0
Inglese	5	5	0	0
Scienze	8	2	0	0
Arte	9	1	0	0
Scienze motorie	10	0	0	0
Religione	10	0	0	0

10 alunni sono stati ammessi alla classe quarta

nessun alunno con sospensione del giudizio

media complessiva classe = 8.2 (Ved. Allegato 2)

RISULTATI SCRUTINIO FINALE CLASSE QUARTA				
MATERIA	VOTI			
	fra 8 e 10	7	6	<6
Italiano	4	3	3	0
Storia	5	4	1	0
Filosofia	3	2	5	0
Matematica	5	2	3	0
Fisica	3	4	3	0
Informatica	7	3	0	0
Inglese	3	3	4	0
Scienze	6	4	0	0
Arte	10	0	0	0
Scienze motorie	10	0	0	0
Religione	10	0	0	0

10 alunni sono stati ammessi alla classe quarta

nessun alunno con sospensione del giudizio

media complessiva classe = 8 (Ved. Allegato 3)

4.3 Profilo educativo della classe

La classe è composta di 10 studenti (8 femmine e 2 maschi) di cui un caso BES. Dal punto di vista relazionale, gli alunni formano un gruppo-classe coeso e solidale. In riferimento al profitto, la classe si divide in due gruppi: un primo gruppo, costituito da circa la metà degli studenti, presenta una preparazione di base solida, diventata sempre più completa nel corso del quinquennio; gli alunni, spinti da una motivazione reale e forte hanno risposto in modo costante ed attento agli stimoli in tutte le discipline, hanno conseguito risultati positivi. Nel secondo gruppo rientrano studenti con una buona formazione di base, impegno e partecipazione adeguati e costanti, che hanno fatto evidenziare risultati adeguati. In particolare si rileva:

1. Area metodologica: Alcuni alunni hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile e sono in grado di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa: gli alunni sanno nella maggior parte sostenere una propria tesi ed ascoltare, valutare le argomentazioni altrui. Hanno acquisito una buona capacità a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni, e sono in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. Metodo di studio: la maggior parte degli alunni ha gradualmente acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, anche tramite ricerche e approfondimenti personali, in prospettiva della naturale prosecuzione dei percorsi liceali.

4.3.1 Profilo della classe: casi bes

Nella classe è presente un caso bes con disabilità per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI). La prova d'esame finale terrà conto del percorso attivato e accerterà una preparazione idonea al rilascio di un attestato di frequenza, con indicazione della relativa "Attestazione dei crediti formativi". Nella relazione finale dell'alunno, allegata al presente documento, ma che non sarà pubblicata sull'albo (secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719), sono descritte le motivazioni e le richieste delle modalità di effettuazione delle prove d'esame (Decreto Ministeriale n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n. 5669, Legge n. 170 dell'8 ottobre 2010). Il consiglio di Classe **approva** la relazione redatta dalla docente di sostegno (*Ved. Allegato 4*).

4.4 Profilo comportamentale e frequenza

La frequenza è nel complesso molto regolare ad eccezione di uno studente. Il gruppo classe è tranquillo e placato. Il comportamento complessivamente è esemplare e sempre corretto tra pari e verso i docenti. La classe è molto inclusiva nei confronti del caso Bes.

4.5 Giudizio riassuntivo sulla classe

Grado di preparazione e profitto: Complessivamente POSITIVO

Partecipazione attiva al dialogo educativo: Complessivamente CONTINUA

Interesse e impegno: Complessivamente POSITIVO

Partecipazione alle attività complementari e integrative: più che POSITIVA

5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Le principali linee di azione attraverso cui costruire una didattica inclusiva sono state:

- costruire percorsi di studio partecipati anche attraverso il lavoro di gruppo,
- partire dalle conoscenze e abilità pregresse degli studenti,
- favorire la ricerca e la scoperta,
- attivare percorsi individualizzati,
- attivare percorsi di cooperazione,
- sviluppare un clima positivo e sereno in classe.

6 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 Metodologie, strategie didattiche, strumenti, mezzi e spazi

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

L'intervento didattico, sia in presenza che in remoto mediante assegni su 'attività' di teams, ha privilegiato una didattica attiva e il più possibile coinvolgente, non limitandosi alla sola lezione frontale, ma utilizzando tutte le possibilità offerte da materiale di informazione e ricerca (riviste, manuali, dvd) e ricorrendo a strategie quali l'attività di gruppo, il tutoraggio, l'attività laboratoriale, il problem solving, il brainstorming, i compiti di realtà.

Gli strumenti didattici sono stati, prevalentemente, i seguenti:

- schermi interattivi/lavagna (LIM);
- libro di testo;
- mappe concettuali e percorsi logici;
- personal computer e software di vario tipo
- documenti elettronici, cartacei e filmati; laboratori informatici;

- manuali e dizionari
- piattaforma Microsoft 365 per la condivisione di risorse e attività

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare: Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro dei docenti.

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:

- Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, percorsi in comune.

In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:

- è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

6.2 Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera attivata con metodologia CLIL : attività e modalità di insegnamento

In ottemperanza alla normativa vigente, gli alunni hanno svolto il CLIL con la docente di storia e filosofia, prof.ssa Serio Rosina Filomena la quale, non essendo in possesso di relativa certificazione di lingua inglese, è stata affiancata dalla prof.ssa M. De Santis per le ore di potenziamento.

Macromoduli trattati:

- First World War
- Second World War

Competenze acquisite: Saper utilizzare la lingua inglese per esprimere concetti e contenuti disciplinari sia in forma orale

Valutazione: i macromoduli sono stati trattati in lingua inglese e valutati mediante colloqui orali.

6.3 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Durante il triennio, gli studenti hanno frequentato corsi di pcto, secondo il progetto dei "PCTO" predisposto dal responsabile della relativa Funzione Strumentale. I corsi si sono svolti principalmente online e in presenza.

Tutor pcto interno 3^e e 4^o anno prof.ssa Simini Patrizia, coordinatrice della classe al III e IV anno

Tutor pcto interno 5^o anno prof.ssa Loprete S., coordinatrice della classe al V anno

I Pcto sono stati attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore (Legge di Bilancio 2019, che ha modificato in parte la legge 107/2015).

In particolare quest'anno scolastico, per il raggiungimento delle 90 ore, la classe ha partecipato all'orientamento universitario presso UNIBAS Potenza e SALONE DELLO STUDENTE a Salerno per un totale di 8 ore. Inoltre ha svolto il corso online di 20 ore certificate di **EDUCAZIONE DIGITALE** dal titolo **#La voce della tua generazione** di Samsung Electronics Italia. Il percorso didattico ha avuto come obiettivo principale quello di far comprendere agli studenti il **"lato positivo" della tecnologia**, spiegare loro come **utilizzare gli strumenti dell'innovazione** (in questo caso un podcast) per **tramettere messaggi** importanti e valoriali, che possono essere di aiuto all'*altro*. Obiettivo è sensibilizzare le nuove generazioni all'importanza di essere **cittadini responsabili** e rispettosi dell'altro anche nella dimensione digitale. Le fasi del corso sono state di **FORMAZIONE IN E-LEARNING** e di **PROJECT WORK** per realizzare un proprio podcast.

SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLE ORE DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO FINALE
(Ved. Allegato 5)

N	3° anno				4° anno					5° anno						TOTALE ORE PCTO			
	Corso sicurezza	Corso sicurezza progetto individuale	Gocce sostenibilità	Progetto biblioteca	TOTALE ore 3° anno	Corso LUMSA	È una questione di plastica	Viaggio a Dublino: how to be a guide	Progetto biblioteca	Progetti Arte	TOTALE ore 4° anno	Orientamento universitario	La Voce della tua generazione	Erasmus	Progetto corpo umano		Progetto biblioteca	Progetto scrittura e grafica	TOTALE ore 5° anno
1	4		25		29	20	20				40	8	20					28	97
2	4		25		29	20	20				40	8	20					28	97
3	4		25		29	20	20				40	8	20					28	97
4	4		25		29	20	20	32			72	8						8	109
5	4		25		29	20	20				40	8		140				148	217
6		15		14	29				20	10	30	4			6	16	5	31	90
7	4		25		29	20	20				40	8	20					28	97
8	4		25		29	20	20				40	8	20					28	97
9	4		25		29	20	20				40	8	20					28	97
10	4		25		29	20	20				40	8	20					28	97

6.4 PIANO DELLE ATTIVITÀ PER L'ORIENTAMENTO 30 ore curricolari

Secondo quanto previsto dal Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito del 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza: moduli di orientamento formativo per gli studenti di almeno 30 ore per anno scolastico nelle classi terze, quarte e quinte, è stato attivato il seguente piano delle attività per l'orientamento, approvato dal CdC in data 22.11.2023 e riportato in seguito. Si precisa che tutti gli alunni hanno svolto un totale di almeno 30 ore (*Ved. Allegato 6*)

**SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLE ORE DI ORIENTAMENTO CURRICULARE
SVOLTE NELL'ANNO CORRENTE**

N ALUNNO	ORE SVOLTE
1	36
2	34
3	36
4	37
5	30
6	33
7	37
8	39
9	37
10	39

CLASSE VA LICEO SCIENZE APPLICATE Piano delle attività di orientamento

OBIETTIVI	ATTIVITÀ		LUOGO	SOGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	DISCIPLINE	TEMPI h			
	Ricerca e comprensione di informazioni di interesse dalla rete Webquesting e Valutazione affidabilità delle fonti									
forzare il metodo di studio	La rappresentazione dei fenomeni studiati	In aula Laboratorio	Docenti Docenti Esperti esterni	Lectures ed esercitazioni su fonti digitali; Costruzione di griglie per valutare una fonte	Fisica 1h Matematica 1h Informatica 1h Scienze 1h Italiano 2h	6				
	Didattica orientativa									
	Sviluppo e rinforzo delle competenze Stem									
	Incontri con ex alunni diventati imprenditori, professionisti o altro	Scuola					Docenti Ex alunni	2		
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Teatro-cinema	Teatro-Cinema	Docenti Esperti esterni	Laboratori - Visione di spettacoli Riflessione sulle proprie emozioni	Tutte le discipline	3				
Lavorare sulle capacità comunicative	Eventi con esperti esterni	Biblioteca Aula magna	Autori di libri e pubblicazioni	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	Tutte le discipline	3				
	Prove di evacuazione e rischio connessi alla sicurezza nella scuola	Scuola					Docenti interni	Letture del piano di sicurezza della scuola e prove di evacuazione	Tutte le discipline	1
	Progetto AVIS e DOMOS	Scuola					Docenti Esperti esterni	Colloqui sul volontariato	IRC	2*
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola					Docente tutor	Colloquio individuale Colloquio con le famiglie	Docente tutor	2
Conoscere la formazione superiore	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma dedicata	Docente tutor	2				
	L'offerta universitaria	Università	Docenti Docenti universitari	• Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate	Tutti i docenti	6				
	Il programma Erasmus+	Scuola	Docenti Referenti di agenzie	Incontro per la presentazione del programma	Inglese	2				
Conoscere il territorio	Visite guidate	Fiere Musei e monumenti	Docenti Esperti	1 Visite guidate	Tutte le discipline	6*				
	Viaggio di istruzione			1 Viaggio di istruzione		6*				
16										

*Previste solo per recupero ore

6.5 Insegnamento Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha affidato¹ il coordinamento dell'insegnamento dell'educazione civica alla prof.ssa Ferrara Laura, docente di storia e filosofia. Le attività dell'insegnamento sono state svolte in presenza. I Dipartimenti del 22 settembre 2023 hanno approvato lo schema del curriculum dell'insegnamento della Educazione civica e la suddivisione delle ore annue e delle ore quadrimestrali per ciascuna disciplina. Tuttavia, è stata lasciata flessibilità oraria nello sviluppo quadrimestrale del curriculum di riferimento anche se ogni docente ha declinato i nodi concettuali afferenti alle tematiche individuate per la propria disciplina e specificandoli nel personale piano di lavoro annuale. In sede di scrutinio finale, il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente e da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe. Di seguito il PROSPETTO relativo alla declinazione annuale dell'insegnamento dell'Educazione civica:

Classe Quinta Scienze Applicate		Titolo UdA <i>La cittadinanza europea e globale in un mondo che cambia: prospettive per il futuro.</i>		Periodo I-II quadrimestre	
Competenze (Allegato C – Linee guida D.M. 35/2020)		<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali critiche. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Orientarsi nel proprio tessuto sociale per individuare i percorsi formativi e/o professionali di proprio interesse. - Essere in grado di individuare le forme di comunicazione digitali appropriate per ogni contesto. 			
Nuclei fondanti	Contenuti	Obiettivi di apprendimento Conoscenze Abilità		Disciplina	N.ore
Costituzione	Le tre Encicliche sul lavoro.	Conoscere il principio del bene comune, il Principio di	Utilizzare consapevolmente le fonti del cristianesimo, in un	Religione	4

¹ Verbale della riunione n. 1 del 23 ottobre 2023

	Il concetto di lavoro e le radici filosofiche della Costituzione italiana.	sussidiarietà, il principio di solidarietà. Conoscere la figura della relazione signoria-servitù in Hegel. Conoscere la teoria dell'alienazione e del plus-valore in Marx.	confronto aperto al mondo del lavoro. Saper distinguere le principali tradizioni politiche presenti nella Costituzione italiana. Saper definire il fenomeno della globalizzazione e le sue conseguenze sul mondo del lavoro.	Filosofia	2
	I principi della Costituzione: artt. 1-12 La nascita e le tappe dell'Unione Europea.	Conoscere gli artt- 1 e 4 della Costituzione italiana.	Saper definire il concetto di cittadinanza e delineare i problemi ad esso relativi.	Storia	2
	Organizzazioni internazionali governative e non.	Conoscere le organizzazioni internazionali e le loro funzioni.	Esporre in maniera chiara le funzioni delle istituzioni internazionali.	Lingua straniera	4
	Mafia, lavoro e letteratura: letture critiche. (oppure vedi Sviluppo sostenibile)	Conoscere come i temi di mafia e lavoro sono affrontati nei testi letterari italiani.	Rispettare la legalità e perseguire la solidarietà.	Italiano	
	Art.9 : Salvaguardia e tutela del patrimonio artistico, architettonico e ambientale.	Conoscere il patrimonio culturale del nostro territorio e i siti UNESCO più importanti inerenti alle tematiche svolte durante	Prendere coscienza delle politiche messe in atto per la tutela del patrimonio artistico e dell'importanza storico-culturale del sito analizzato.	Disegno e Storia dell'Arte	3

Sviluppo sostenibile	Agenda 2030 - Goal 3 (Interventi di Primo Soccorso).	Conoscere i principali traumi e le norme di Primo Soccorso.	Applicare le conoscenze teoriche nell'intervento pratico in caso di infortuni durante le attività sportive. Applicare le norme del Primo Soccorso.	Scienze motorie	4
	Agenda 2030 - Goal 8.7: abolizione del lavoro minorile (Verga, Pirandello).	Conoscere l'importanza del rispetto della Natura attraverso i testi degli <i>Auctores</i> di riferimento. Conoscere i diritti del fanciullo, come e in che misura i diritti umani vengano sistematicamente violati in alcune parti del mondo.	Essere coscienti che il lavoro minorile è uno sfruttamento.	Italiano	4
	Agenda 2030 - Goal 7 e Goal 8 (la seconda rivoluzione industriale, batterie al litio, l'alternatore e motore elettrico).	Conoscenza dei generatori e trasformatori di corrente.	Saper individuare analogie e differenze.	Fisica	2
	Goal 7: energia pulita e accessibile.	Conoscere le energie rinnovabili.	Saper riconoscere gli effetti positivi di tali fonti energetiche.	Scienze naturali	4
	La Street Art denuncia, i cambiamenti climatici e i disastri ambientali. La Land Art e l'uso di materiali naturali.	Conoscere le finalità di un'arte che attraverso la creatività prende le distanze dalla società in termini etici ed educativi, imprimendo il proprio pensiero alla visibilità	Prendere coscienza di quanto il rispetto della natura sia un Elemento fondamentale per la vita dell'uomo.	Disegno e Storia dell'Arte	

		pubblica sul tema ambientale.			
Cittadinanza digitale	L'intelligenza artificiale, smart working, copyright, comunicazione digitale appropriata per ogni contesto.	Conoscenza delle nuove forme del mondo del lavoro (smart working)	Saper cogliere le potenzialità dello smart working.	Matematica	3
	Il curriculum europeo e dati personali.	Comprendere l'importanza del curriculum vitae e quali attività personali inserire in esso. comprendere il problema del Trattamento dei Dati Personali - GDPR 2021. Conoscere i format e modelli del curriculum vitae. Conoscere la normativa sulla riservatezza dei dati personali e le sanzioni per violazione sulla riservatezza dei dati Conoscere l'ambiente digitale e le sue potenzialità nel contesto artistico-architettonico.	Saper creare un curriculum vitae in formato europeo personalizzato e con grafica accattivante. Saper applicare la normativa in ambito di riservatezza dei dati personali. Utilizzare in modo corretto la tecnologia digitale nello scenario della storia dell'arte.	Informatica Disegno e Storia dell'Arte	4
Attività extrascolastiche	Si rimanda alle programmazioni di classe				
Metodologie	Si rimanda alle singole programmazioni disciplinari				
Tipologie di verifica	Si rimanda alle singole programmazioni disciplinari				

Per la valutazione dell'Educazione Civica si rimanda alle tabelle del PTOF (Ved. Allegato 7).

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINEScheda libri di testo adottati (*Ved. Allegato 8*)**7.1 Scheda informativa LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

COMPETENZE RAGGIUNTE	Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua. Saper produrre testi scritti di varie tipologie. Saper leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare, interpretare testi narrativi, poetici e di critica letteraria dell'Ottocento e del Novecento. Conoscere e saper individuare i movimenti culturali e gli autori di maggiore importanza dei secoli Ottocento e primo Novecento. Effettuare le letture dirette dei testi ed avere familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	LETTERATURA: Panorama dell'Ottocento e del primo Novecento attraverso i movimenti e gli autori più rappresentativi: <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo • La Scapigliatura • Naturalismo e Verismo • Simbolismo e Decadentismo • Futurismo, Vociani e Crepuscolari • La prosa tra l'inetto e la maschera • La poesia del primo Novecento DIVINA COMMEDIA Lettura, analisi, parafrasi e commento di una scelta antologica del <i>Paradiso</i> di Dante Alighieri. EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA: Esercitazioni secondo il modello delle tipologie previste per l'Esame di Stato.
EDUCAZIONE CIVICA	Agenda 2030- Goal 8.7 Abolizione del lavoro minorile Riflessioni sulle condizioni lavorative attraverso la lettura delle novelle <i>Rosso Malpelo</i> Verga e <i>Ciaula scopre la luna</i> di Pirandello. (Per maggiori informazioni inerenti nuclei fondanti, contenuti e obiettivi dell'UDA si rimanda a quanto ampiamente dettagliato nel curriculum di Istituto).
ABILITÀ	Saper produrre un testo scritto di varia tipologia. Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e con i fenomeni che hanno contrassegnato la modernità e la post-modernità nel panorama europeo.
METODOLOGIE	Lezione dialogata, analisi di testi con addestramento ad un corretto lavoro di analisi e di interpretazione. Centralità del testo come mezzo per costruire un discorso argomentato e fondato. <i>Flipped Classroom. Brainstorming.</i>
CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento. La valutazione di tipo formativo e sommativo si è basata sui seguenti parametri: <ul style="list-style-type: none"> • livello di conoscenza degli argomenti affrontati; • coerenza morfo-sintattica e correttezza lessicale; • capacità di relazionare, di critica, di autonomia di giudizio; • livello di partenza, assiduità alle lezioni, partecipazione al dialogo educativo, impegno profuso, interesse manifestato, puntualità nel lavoro domestico e di gruppo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> • S. Prandi, <i>Il mondo nelle parole 2, 3° e 3b</i> – Mondadori Scuola; • D. Alighieri, <i>Divina commedia. Paradiso</i>, a cura di Bosco e Reggio–Le Monnier Scuola. Video YouTube: Treccani Scuola, Video Bigini. Mappe concettuali ed appunti fornite dalla docente.

7.2 Scheda informativa **LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

COMPETENZE RAGGIUNTE	La maggior parte degli alunni è in grado di esprimere in modo corretto gli argomenti oggetti di studio. Gli alunni sanno interpretare e analizzare i testi trattati in modo adeguato.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> • La prima e la seconda generazione dei poeti romantici. • Il romanzo nel Romanticismo • L'epoca vittoriana con il romanzo industriale e sociale, il romanzo romantico • L'Estetismo e il Decadentismo • L'età moderna e il flusso di coscienza di Joyce e V.Woolf • L'espressione dei sistemi totalitari e Orwell
EDUCAZIONE CIVICA	UDA di educazione civica: <i>La cittadinanza europea e globale in un mondo che cambia: prospettive per il futuro</i> Argomento trattato: <i>Associazioni internazionali governative e non.</i> (Per maggiori informazioni inerenti nuclei fondanti, contenuti e obiettivi dell'UDA si rimanda a quanto ampiamente dettagliato nel curriculum di Istituto).
ABILITÀ	Tutti hanno raggiunto un livello B1 nelle quattro abilità, pochi si attestano su un livello B2.
METODOLOGIE	Lezione frontale, partecipata. Si è utilizzato il metodo comunicativo-funzionale e tutte le attività sono state svolte in lingua inglese.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Partecipazione attiva, frequenza, impegno nello studio domestico capacità di elaborazione personale, fluidità, ricchezza di vocabolario e correttezza formale e grammaticale
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: S. Ballabio, A. Brunetti, H.Bedell <i>ENJOY! 1-2</i> , Eli

7.3 Scheda informativa **STORIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE	<i>Conoscenza degli argomenti storici e uso del lessico storico</i>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<i>Dalla seconda rivoluzione industriale all'età giolittiana. Le guerre mondiali. Primo e secondo dopoguerra. La questione arabo-israeliana.</i>
EDUCAZIONE CIVICA	UDA di educazione civica: La Costituzione italiana. L'ONU
ABILITÀ	<i>Parziale capacità di operare collegamenti interdisciplinari</i>
METODOLOGIE	<i>Lezione frontale e dialogica. Problem-solving.</i>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>Mi rifaccio alla griglia della programmazione di classe</i>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<i>Giardina-Sabbatucci- Vidotto "Lo spazio del tempo" vol.3</i>

7.3.1 Scheda informativa **CLIL STORIA**

COMPETENZE RAGGIUNTE	La maggior parte degli alunni è in grado di esprimere in modo corretto gli argomenti oggetti di studio.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • First World War: Causes and the aftermath of the war, the Treaty of Versailles, The League of Nations • The Bolshevik revolution and Lenin's rule and Stalin's rule • Second World War: The rise of Nazism and the outbreak of the war, The German conquest of Europe and the victory of the Allies, The Yalta and Potsdam conferences • The extermination of the Jews
ABILITÀ	Tutti hanno raggiunto un livello B1
METODOLOGIE	Lezione frontale, partecipata. Si è utilizzato il metodo comunicativo-funzionale e tutte le attività sono state svolte in lingua inglese.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Partecipazione attiva, impegno nello studio domestico capacità di elaborazione personale, fluidità, ricchezza di vocabolario e correttezza grammaticale
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: S. Ballabio, A. Brunetti, H.Bedell <i>ENJOY! 2</i> , Eli, video

7.4 Scheda informativa FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE	<i>Conoscenza delle tematiche filosofiche fondamentali e parziale utilizzazione del lessico filosofico.</i>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<i>Dall' Idealismo al materialismo storico. Il Positivismo. Il filone irrazionalistico fino all' Esistenzialismo.</i>
EDUCAZIONE CIVICA	UDA di educazione civica: La Costituzione italiana. L'ONU
ABILITÀ	<i>Parziale capacità di operare collegamenti interdisciplinari</i>
METODOLOGIE	<i>Lezione frontale e dialogica. Problem-solving.</i>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>Mi rifaccio alla griglia della programmazione di classe</i>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<i>Abbagnano/ Fornero Con-filosofare vol. 3</i>

7.5 Scheda informativa **INFORMATICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE	Saper: risolvere problemi in c++ , in Java script e html e implementare programmi con i software specifici; utilizzare la progettazione top down, trarre conclusioni nell'analisi di problemi e migliorare la strategia risolutiva; progettare semplici Data Base e implementarli con le funzionalità di Access in modalità struttura; riconoscere le topologie di rete fisica e logica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	Il c++, Il compilatore CodeBlocks, Principi base di programmazione Memoria dinamica Matrici, Funzioni e Procedure Funzioni ricorsive, approfondimenti, Analisi di complessità, Il Linguaggio HTML e Java script, Data base e il software Access, Internet e pagine web Multimedialità ed ipertesti, Le reti.
EDUCAZIONE CIVICA	Il curricolo digitale
ABILITÀ:	Saper utilizzare il linguaggio tecnico informatico Saper utilizzare i linguaggi
METODOLOGIE:	Lezioni: frontale; pratiche di laboratorio; lavoro di gruppo; invito al ragionamento e alla riflessione-problem solving; brainstorming per collegamenti interdisciplinari e temi della medesima disciplina; approfondimenti autonomi sulle tematiche trattate.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<i>livello avanzato 9-10:</i> l'allievo interpreta in modo pertinente, sensato ed esaustivo le consegne proposte, sa argomentare <i>livello intermedio 7-8</i> l'allievo interpreta in modo pertinente e sensato le consegne proposte ma non in modo esaustivo <i>livello base 6:</i> l'allievo ha difficoltà a interpretare in modo pertinente e sensato le consegne proposte, pertanto, è il docente a spiegargli cosa deve fare. <i>livello iniziale 4-5 debito:</i> l'allievo ha difficoltà a interpretare e a svolgere in modo autonomo le consegne proposte, anche quelle puramente esecutive. <i>Prove pratiche/orali:</i> interrogazione breve; colloquio; svolgimento di esercizi; prove scritte non strutturate sotto forma di relazione, commento; risoluzioni di casi/problemi; relazione individuali o di gruppo; ricerche <i>Prove scritte, pratiche o grafiche:</i> esercitazioni di laboratorio; risoluzione di problemi; compito di realtà; esercizi di programmazione; quesiti a risposta singola o multipla in presenza e online; schede di verifica o consolidamento; produzioni per casa.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo: <i>Informatica App 3</i> Autori Gallo-Sirsi editore Minerva Italiana <i>Informatica App vol 2 del II BIENNIO</i> Autori Gallo Sirsi editore Minerva Italiana

7.6 Scheda informativa **MATEMATICA-FISICA**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Conoscere le problematiche relative all'Analisi Matematica ed Elettromagnetismo, saper utilizzare gli strumenti dell'analisi per risolvere problemi di fisica saper risolvere un problema reale di fisica o un problema pratico utilizzando gli strumenti dell'analisi matematica.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	MATEMATICA: Studio completo di una funzione reale di variabile reale, Calcolo di aree e volumi con gli integrali, risoluzione di equazioni differenziali, risoluzione di problemi di massimo e di minimo. La probabilità. FISICA: Elettrostatica ed Elettromagnetismo, i circuiti elettrici risoluzione, i circuiti con resistenze e condensatori. EDUCAZIONE CIVICA : Conoscenza delle nuove forme del mondo del lavoro (smart working). Conoscenza dei generatori e trasformatori di corrente.
<u>ABILITA':</u>	Essere in grado di: Rielaborare criticamente conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni avere consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini . Orientarsi tra i diversi ambiti del sapere in una prospettiva sintetica che valorizzi la creatività intellettuale e favorisca l'iniziativa personale interpretare in modo sistemico le strutture organizzative dei saperi, cogliendo i rapporti tra le varie discipline scientifiche . Ragionare induttivamente e deduttivamente, padroneggiando il linguaggio logico-formale Maturare processi di formalizzazione e astrazione dei concetti Valutare le potenzialità, lo sviluppo e i limiti dell'analisi scientifica, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative della matematica e della Fisica Saper cogliere le potenzialità dello smart working.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione frontale, utilizzando il metodo induttivo ▪ lezioni pratiche di laboratorio ▪ invito al ragionamento e alla riflessione-problem solving
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	La valutazione parte dai dati delle verifiche e valuta il processo formativo dello studente, la valutazione si basa su: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello di partenza; ▪ Livello dei progressi; ▪ Motivazioni; ▪ Continuità e serietà dell'impegno; ▪ Qualità della partecipazione; ▪ Competenze e Conoscenze acquisite;
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo, manuali e dispense di consultazione; ▪ Manuali tecnici ▪ Software in rete freeware e software in dotazione della scuola ▪ Laboratorio di Fisica ed aula multimediale;

7.8 Scheda informativa **SCIENZE**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<input type="checkbox"/> Osservare e descrivere un fenomeno naturale. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato e significativo un lessico tecnico – scientifico appropriato. <input type="checkbox"/> Rilevare, descrivere, rappresentare e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi ai diversi livelli: molecolare, cellulare, organistico.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> Educazione Civica	<input type="checkbox"/> CHIMICA ORGANICA: <input checked="" type="checkbox"/> Conoscere e denominare i principali composti organici, le loro strutture e i principali meccanismi di reazione. <input type="checkbox"/> BIOCHIMICA: <input checked="" type="checkbox"/> Conoscere, nelle linee essenziali, l'organizzazione strutturale e funzionale delle molecole organiche e biologiche. <input type="checkbox"/> GEOLOGIA: <input checked="" type="checkbox"/> Conoscere nelle linee essenziali i processi geologici e biologici che hanno caratterizzato l'evoluzione del nostro pianeta. <input type="checkbox"/> Educazione Civica: "Tutela del patrimonio ambientale". <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza delle varie fonti di energia rinnovabile; <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza delle nuove forme della Green-economy.
<u>ABILITÀ:</u>	Essere in grado di: <input checked="" type="checkbox"/> rielaborare criticamente conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni; <input checked="" type="checkbox"/> avere consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini; <input checked="" type="checkbox"/> orientarsi tra i diversi ambiti del sapere in una prospettiva sintetica che valorizzi la creatività intellettuale e favorisca l'iniziativa personale <input checked="" type="checkbox"/> interpretare in modo sistemico le strutture organizzative dei saperi, cogliendo i rapporti tra le varie discipline scientifiche <input checked="" type="checkbox"/> ragionare induttivamente e deduttivamente, padroneggiando il linguaggio logico-formale <input checked="" type="checkbox"/> maturare processi di formalizzazione e astrazione dei concetti <input checked="" type="checkbox"/> valutare le potenzialità, lo sviluppo e i limiti dell'analisi scientifica, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative della scienza.
	➤ <i>Lezione frontale;</i>

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Procedimenti scientifici del metodo sperimentale;</i> ➤ <i>Lettura guidata per la comprensione dei termini;</i> ➤ <i>Visualizzazione, mediante opportuni sussidi, delle problematiche trattate;</i> ➤ <i>Attività di laboratorio;</i>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p><i>La valutazione sarà formativa per verificare i progressi degli alunni durante lo svolgimento delle U. D. e terrà conto delle condizioni psicologiche del ragazzo, della situazione di partenza, delle sue capacità e dei ritmi di apprendimento; sarà preso in considerazione anche come il soggetto si relaziona rispetto ai livelli minimi accettabili.</i></p> <p><i>L'alunno sarà considerato in una visione dinamica, ossia si terrà conto delle sue potenzialità e delle sue capacità di trasformarle in abilità e comportamenti, tenendo sempre presente i condizionamenti (società, famiglia) che ne possono inficiare l'acquisizione.</i></p> <p><i>Per quanto riguarda l'alunna diversamente abile, si cercherà, in accordo con l'insegnante di sostegno di: concordare, potenziare, promuovere ed adeguare, quanto è più possibile, le metodologie di insegnamento.</i></p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p><i>Sussidi visivi, audiovisivi ed operativi, materiali digitali, piattaforma digitale Teams, LIM</i></p> <p>Libri di testo: Scienze Naturali per il 5° anno dei licei</p> <p>Autori: M. Crippa, M. Fiorani, A. Bergellini, D. Neppen e M. Mantelli.</p> <p>Editore: Mondadori Scuola.</p> <p>Libro di testo, aula, laboratorio, dispense.</p>

7.9 Scheda informativa ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maggiore consapevolezza dell'importanza e del rispetto del patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico del nostro Paese. - riuscire a stabilire collegamenti interdisciplinari. - saper collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende artistiche. - saper affrontare una lettura iconografica ed iconologica anche in contesti nuovi. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buona acquisizione del disegno geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza . - Buona conoscenza dei metodi di rappresentazione - Corretta applicazione dei passaggi procedurali per l'esecuzione degli elaborati.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (Anche attraverso UDAo moduli) Educazione Civica	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pittura romantica -Il realismo -L'impressionismo -Il Postimpressionismo -L'Espressionismo in Francia e in Germania (Fauves e DieBrücke) -Il Cubismo - Il futurismo - La Street Art. <p>DISEGNO</p> <p>LA PROSPETTIVA CENTRALE Rappresentazione con il metodo - dei punti di distanza -riporto diretto - Esecuzione grafica di solidi geometrici (cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, solidi sovrapposti).</p> <p>LA PROSPETTIVA ACCIDENTALE: Rappresentazione con il metodo - dei punti di distanza - riporto diretto. - Esecuzione grafica di solidi geometrici (cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, solidi sovrapposti).</p> <p>Nuclei Fondanti :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)LA COSTITUZIONE -ART.9 : Salvaguardia e tutela del patrimonio artistico, architettonico ed ambientale. 2)SVILUPPO SOSTENIBILE <p>CONTENUTI: LO SGUARDO ECOLOGICO DELL'ARTE</p> <p>La Street Art denuncia i cambiamenti climatici e i disastri ambientali.</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere le finalità di un'arte che attraverso la creatività prende le distanze dalla società in termini etici ed educativi, imprimendo il proprio pensiero alla visibilità pubblica sul tema ambientale.</p> <p>ABILITÀ: - Prendere coscienza di quanto il rispetto della natura sia un elemento fondamentale per la vita dell'uomo.</p>
ABILITÀ	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico utilizzando il linguaggio specifico e tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati. -Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico. -Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper usare gli strumenti per il disegno; -presentare l'elaborato con un'accurata definizione grafica; -eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno; -comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato.
METODOLOGIE	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>La didattica della Storia dell'arte è stata organizzata in maniera diacronica e consequenziale, avendo cura di effettuare continui richiami agli argomenti già trattati al fine di promuovere un reale sviluppo e affinamento delle potenzialità cognitive degli</p>

	<p>alunni. Il dialogo educativo si è articolato in lezioni frontali, discussioni guidate, analisi delle opere attraverso le quattro tipologie di lettura (formale, stilistica, iconografica, sociologica). Le lezioni frontali sono state sempre integrate da immagini mediante LIM o condivisione schermo di PC e talvolta da audiovideo.</p> <p>DISEGNO Lezioni frontali e sistematiche. Dimostrazioni ed esercitazioni pratiche relative all'uso degli strumenti e delle tecniche proprie del linguaggio grafico e di strategie operative funzionali alla comunicazione chiara e precisa. Sistematiche descrizioni dei passaggi, delle sequenze, dei percorsi più adatti per l'esercitazione, per lo studio, per il ripasso e per l'eventuale attività di recupero delle carenze riscontrate nel profitto scolastico. Studio, analisi e restituzione grafica delle strutture costruttive studiate, delle tecniche e dei materiali anche da un punto di vista storico-artistico, ricorrendo a testi scolastici e riviste specializzate del settore.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>STORIA DELL'ARTE E DISEGNO Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati: -la situazione di partenza; -l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; -i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; -l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; -l'esiti delle verifiche (scritte, grafiche, orali e tramite osservazioni sistematiche) somministrate per rilevare l'acquisizione delle principali nozioni.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Libro di testo: "ITINERARIO NELL'ARTE"- Vol. 3 – Dall'Età dei Lumi ai nostri giorni Casa editrice Zanichelli. o Dispense fornite dal docente. o Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. o Audio-Video da You tube.</p> <p>DISEGNO Roberta Galli "Disegno subito". Casa ed. Electa</p> <p>Uso delle risorse digitali del manuale, di contenuti integrativi, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali.</p>

7.10 Scheda informativa SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli alunni sanno valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito. Sanno adattarsi a situazioni motorie che cambiano. Sanno utilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili. Sanno usare e comprendere la terminologia specifica delle scienze motorie.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI Educazione Civica	Conoscere il movimento come linguaggio. Il Doping. Il concetto di sport nel Fascismo. Rielaborazione schemi motori di base Conoscenza e pratica della Pallavolo, del Badminton e del Tennis-Tavolo. Gli elementi di primo soccorso
ABILITÀ	. Eseguire con padronanza i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi e i gesti tecnici delle discipline affrontate
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Rendere l'allievo con le sue esigenze psico-fisiche protagonista del processo educativo che tenga conto della sua personalità e della sua evoluzione; • Fare in modo che la successione di sforzi e di carichi corrisponda e rispetti le leggi fisiologiche; • Garantire a ciascun allievo la possibilità di trarre giovamento dall'attività motoria e di partecipare alla vita di gruppo;
CRITERI DI VALUTAZIONE	In particolare la valutazione quadrimestrale e finale dovrà tener conto: <ul style="list-style-type: none"> • dei risultati ottenuti; • dei progressi effettivamente raggiunti i base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza; • della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	a) Testi adottat :Rampa A/ Salvetti M.C. "Sport e Salute" c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra-Piccoli attrezzi.

7.11 Scheda informativa **RELIGIONE**

COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Le competenze acquisite sono le seguenti:</p> <p>Leggere criticamente la realtà storica del XX secolo quale teatro di una terribile e drammatica lotta tra bene e male.</p> <p>Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>Percorso 12 – IL BENE E IL MALE La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo. La tragica esplosione del male culminante nell'orrore di Auschwitz.</p> <p>Percorso 13 – SOCIETA' E RELIGIONE La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo. Il fenomeno dell'ateismo pratico e il risveglio religioso.</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<p>La dignità del lavoro nella Costituzione Italiana e nel Magistero della Chiesa in particolare nelle Encicliche sul lavoro. Riconoscere il valore della Dottrina sociale della Chiesa e dei suoi pilastri: il principio della dignità della persona umana, il principio del bene comune, il principio di solidarietà, il principio di sussidiarietà e il principio della partecipazione.</p> <p>La dignità del lavoro: Il mondo del lavoro e i diritti e doveri dei lavoratori con particolare attenzione alla visione del lavoro di Papa Francesco nell'Enciclica, "Fratelli tutti" dove scrive: "... il lavoro è una dimensione irrinunciabile della vita sociale, perché non solo è un modo per guadagnarsi il pane, ma anche un mezzo per la crescita personale, per stabilire relazioni sane, per esprimere sé stessi ..."</p>
ABILITÀ	<p>Riconoscere le origini delle ideologie del male e le relative conseguenze.</p> <p>Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male.</p> <p>Identificare le caratteristiche socio – religiose del villaggio globale.</p> <p>Riconoscere il valore delle radici cristiane per la crescita dell'Europa.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale; Discussione guidata; Lezione partecipata; Ricerche personali; Lavori di gruppo.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione avrà come obiettivi sia l'accertamento delle conoscenze, competenze e abilità, sia il monitoraggio del processo di insegnamento apprendimento.</p> <p>Questionari a risposte chiuse o aperte sugli argomenti trattati.</p> <p>Prove orali: interrogazione breve; colloquio.</p> <p>Criterio per la valutazione dell'apprendimento è stato l'interesse con cui l'alunno ha seguito le lezioni e, di conseguenza, i risultati formativi raggiunti sul piano dell'acquisizione del linguaggio religioso, delle abilità critiche, degli atteggiamenti e dei comportamenti nel rispetto delle persone e delle regole.</p>
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testi adottati: Il Nuovo Tiberiade volume unico di Renato Manganotti e Nicola Incampo Casa Editrice La Scuola.</p> <p>Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Materiale audiovisivo e documenti vari dalla Sacra Scrittura del Magistero.</p> <p>Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula e schermo interattivo in classe.</p>

7.12 Percorsi interdisciplinari

Nel corso dell'anno sono stati sviluppati i seguenti nuclei interdisciplinari (*Ved. Allegato 9*)

AREE TEMATICHE	
<i>IO e crisi dell'IO</i>	<i>La libertà</i>
<i>Rapporto Uomo-Natura</i>	<i>Il tempo e la memoria</i>
<i>La guerra</i>	<i>Il progresso</i>

8 ATTIVITÀ E PROGETTI

La classe ha partecipato all'ampliamento dell'offerta formativa prevista nel P.O.F.

8.1 Attività di orientamento in uscita

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato, a discrezione di ciascun alunno, ad attività di orientamento in uscita sia in presenza che on line:

- *Orientamento UniBas*
- *Orientamento salone dello studente a Salerno*
- *Orientamenti online*

8.2 Progetti, viaggi di istruzione e visite guidate

Sono state predisposte diverse attività di ampliamento dell'offerta formativa, a cui tutta la classe o solamente alcuni studenti hanno preso parte:

- *Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi presso il Multisala di Francavilla*
- *Giochi sportivi studenteschi*
- *Corso di preparazione alla seconda prova all'esame di stato con docente curriculare*
- *Teatro in lingua inglese*

8.3 Attività di recupero e potenziamento

La classe non ha usufruito di attività di recupero e di potenziamento e ogni disciplina ha effettuato eventuale approfondimenti in itinere se necessario.

8.4 Prove invalsi

Nel mese di marzo gli alunni hanno svolto le prove INVALSI di lingua italiana, matematica e lingua inglese.

9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto della vita scolastica e della personalità di ogni singolo studente. Sono effettuate almeno due prove scritte ed almeno due prove orali in ciascuna disciplina. Il docente tiene conto anche degli interventi dal posto da parte degli studenti. Si prendono, inoltre, in considerazione l'assiduità nella frequenza, l'impegno, la partecipazione alle lezioni, il lavoro domestico, le abilità,

gli interessi, eventuali tutoraggi, il rispetto delle regole, le capacità di elaborare personalmente in modo critico gli argomenti studiati e le capacità di osservazione, di analisi e di sintesi.

9.1.1 Griglie di valutazione livelli di conoscenza, abilità e competenza (PTOF)

Per mettere in atto criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, abilità e competenza, si fa riferimento alla seguente griglie di valutazione allegata al PTOF:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
9-10	Complete, organiche, articolate e approfondite	Rielabora in modo personale e critico, comunica in modo corretto ed articolato, sa affrontare situazioni nuove e complesse	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e personale
8	Sostanzialmente complete	Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse, comunica in modo appropriato, individua collegamenti.	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto
7	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Comunica in modo abbastanza corretto, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	Esegue correttamente compiti semplici, applica le conoscenze con qualche imprecisione
6	Essenziali, ma non approfondite	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze
5	Superficiali ed incerte	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici. Compie analisi lacunose	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti
4	Superficiali e lacunose	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	Applica le conoscenze minime, se guidato, nell'esecuzione di compiti semplici
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo scorretto ed improprio	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori
1-2	Nessuna	Nessuna	Nessuna

CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CHE COSTITUISCONO GLI STANDARD MINIMI
 Conoscenza di contenuti essenziali delle singole discipline, così come individuati nei documenti dei singoli dipartimenti di materia
 Esprimersi in modo corretto, avvalendosi di un linguaggio appropriato e delle terminologie caratterizzanti le singole discipline Dimostrare capacità di analisi e collegamento sufficientemente consolidate

9.1.2 Tabella per la valutazione del **COMPORAMENTO****TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO**

Indicatore	Valutazione
a. Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e delle sue norme disciplinari. b. Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate. c. Sensibilità e attenzione per i compagni. d. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche. e. Interesse e partecipazione costruttive e originale alle attività scolastiche. f. Eccellente capacità di svolgere un ruolo catalizzatore delle energie positive all'interno della classe. Risultati eccellenti nel profitto scolastico. g.	10
a. Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto. b. Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate. c. Costante adempimento dei doveri scolastici. d. Equilibrio nei rapporti interpersonali. e. Ruolo propositivo all'interno della classe. f. Interesse e partecipazione costante e attiva alle attività scolastiche. g. Risultati ottimi nel profitto scolastico.	9
a. Osservazione regolare delle norme fondamentali relative alla vita scolastica. b. Assenze fino ad un massimo di 20, comprensive dei ritardi e /o uscite anticipate. c. Regolare e puntuale svolgimento dei compiti assegnati. d. Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. e. Correttezza nei rapporti interpersonali. f. Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe. Buoni risultati nel profitto scolastico g.	8
a. Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto. b. Assenze fino ad un massimo di 25, comprensive dei ritardi e /o uscite anticipate. c. Non puntuale svolgimento dei compiti assegnati. d. Attenzione non costante e partecipazione discontinua alle attività scolastiche. e. Interesse selettivo. f. Equilibrio nei rapporti interpersonali. g. Risultati positivi nel profitto scolastico.	7
a. Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari. b. Assenze fino ad un massimo di 30, numerosi ritardi e/o uscite anticipate. c. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati. d. Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica. e. Disinteresse per alcune discipline. f. Rapporti problematici con gli altri. g. Risultati parzialmente positivi nel profitto scolastico.	6
a. Mancato rispetto del regolamento scolastico. b. Gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari. c. Numerose assenze (da 30 in su), ritardi e/o uscite anticipate. d. Mancato svolgimento dei compiti assegnati. e. Continuo disturbo delle lezioni e funzione negativa per il gruppo classe f. Completo disinteresse per le attività didattiche. g. Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni.	5-1

NOTA: IL VOTO DI FINALE DEL COMPORAMENTO SCATURIRÀ DALLA PROPOSTA DEL COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CLASSE IN BASE AGLI INDICATORI E TENENDO CONTO DELLE ASSENZE INGIUSTIFICATE E DELLE NOTE DISCIPLINARI

9.2 Credito scolastico (Ved. Allegato 10 circolare n 43 del 2 maggio 2024)

9.2.1 Criteri attribuzione dei crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata *Attribuzione del credito scolastico*, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Normativa: D.lgs. n. 62/2017 OM n. 55/2024

CREDITO SCOLASTICO Allegato A di cui all'articolo 15, comma 2 (Ved. Allegato 11)

Media dei voti	Fasce di credito		
	III Anno	IV Anno	V Anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Al punteggio minimo della banda di oscillazione potranno essere sommati punteggi aggiuntivi derivanti dalle voci sotto indicate:

a) assiduità nella frequenza	Assidua ($f \leq 20$ gg)	0,40
	Adeguate ($20 < f \leq 30$ gg)	0,10
	Inadeguata ($f > 30$ gg)	0,00
b) impegno e interesse nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative	Costante e costruttivo	0,30
	Adeguate	0,20
	inadeguato	0,00
c) partecipazione responsabile e corretta a viaggi d'istruzione – visite guidate – viaggi studio etc. (max 2)	0,10	
c1) gli alunni che non partecipano ai viaggi di istruzione possono accedere ai punteggi previsti qualora frequentino regolarmente	0,10	
d) partecipazione attiva e responsabile, con almeno l'80% di frequenza a progetti attivati dalla scuola, con certificazione del responsabile. (max 2)	0,20	
e) interesse per l'insegnamento della religione o per le attività alternative.	0,10	
f) credito/i formativo/i extrascolastico/i riconosciuto/i valido/i dal consiglio di classe (max2)	0,15	
Totale credito scolastico		

Il massimo di banda verrà assegnato anche nei seguenti casi:

totale credito pari o maggiore a 0,51 in presenza di valutazione pari al massimo (0,30) per la voce a) o (0,30) per la voce b);

totale credito pari o maggiore a 0,70 negli altri casi.

Per quanto riguarda la voce b), il punteggio si attribuirà in base al giudizio registrato espresso dai singoli docenti per disciplina, facendo valere il giudizio della maggioranza espressa in discipline.

In caso di media $\geq 6,5$ il consiglio assegnerà un credito pari a 9 per le classi terze.

In caso di media $\geq 6,5$ il consiglio assegnerà un credito pari a 10 per le classi quarte.

In caso di media $\geq 7,5$ il consiglio assegnerà un credito pari a 10 per le classi terze.

In caso di media $\geq 7,5$ il consiglio assegnerà un credito pari a 11 per le classi quarte.
In caso di media $\geq 8,5$ il consiglio assegnerà un credito pari a 11 per le classi terze.
In caso di media $\geq 8,5$ il consiglio assegnerà un credito pari a 12 per le classi quarte.
In caso di media $> 9,00$ il consiglio assegnerà un credito pari a 12 per le classi terze.
In caso di media $> 9,00$ il consiglio assegnerà un credito pari a 13 per le classi quarte.
In caso di media $\geq 6,5$ il consiglio assegnerà un credito pari a 11 per le classi quinte.
In caso di media $\geq 7,5$ il consiglio assegnerà un credito pari a 12 per le classi quinte.
In caso di media $\geq 8,5$ il consiglio assegnerà un credito pari a 14 per le classi quinte.
In caso di media $> 9,00$ il consiglio assegnerà un credito a 15 per le classi quinte.

Il punteggio finale dovrà essere espresso con un numero intero e non dovrà superare quello previsto come valore massimo di ogni banda di oscillazione. Nel caso in cui il valore complessivo non risulti intero, il consiglio di classe procederà ad arrotondare tale valore per eccesso o per difetto con motivata deliberazione che tenga conto del progresso fatto registrare dall'alunno in relazione al conseguimento degli obiettivi educativi e didattici.

9.2.2 Crediti formativi

Criteri valutazione

Esperienze extrascolastiche realizzate nel periodo compreso tra il 1 giugno dell'anno precedente (2023) e, di norma, il 15 maggio dell'anno di valutazione (2024).

Esse, inoltre, devono:

- avere valenza qualitativa
- essere debitamente documentate
- attestare competenze
- essere coerenti con l'indirizzo di studio.

Tipo esperienze:

- Attività culturali – attività sportive – esperienze lavorative – esperienze ambientali – esperienze di formazione professionale – esperienze di volontariato, solidarietà, cooperazione.

Aspetti procedurali:

Gli attestati devono essere rilasciati esclusivamente da enti, associazioni e/o istituzioni legalmente riconosciuti. Gli attestati esteri devono essere convalidati dall'autorità diplomatica o consolare.

CRITERI APPROVATI NEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 29 APRILE 2024 (Ved. Allegato 11).

9.3 Griglie di valutazione Prove Scritte

9.3.1 Griglie Prima Prova scritta: Italiano (Ved. Allegato 12).

9.3.1.1 Tipologia A

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta 	10 9 8 7 6 5 4 3

	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

9.3.1.2 Tipologia B

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:	
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	<input type="checkbox"/> poco strutturato	3
	<input type="checkbox"/> disorganico	2
<input type="checkbox"/> non strutturato	1	
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo:	
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente	8
	<input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente	7
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente	6
	<input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente	4
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	<input type="checkbox"/> non coeso e incoerente	2
<input type="checkbox"/> del tutto incoerente	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:	
	<input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario	10
	<input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato	9
	<input type="checkbox"/> corretto e appropriato	8
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato	7
	<input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto	6

	<input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18

presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

9.3.1.3 Tipologia C

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle	Dimostra di possedere:	10

conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	9 8 7 6 5 4 3 - 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi abbastanza adeguati Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente errati o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	10 9 8 7 6 5 4 3

	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		_____ /100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____ / 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

9.3.2 Griglie Seconda Prova scritta: Matematica (Ved. Allegato 13).

Griglia di Matematica

Indicatori	Livello	Punteggio	Descrittori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari Max 5 punti	L1	0-1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
	L2	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
	L3	3-4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Max 6 punti	L1	0-1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2	2-3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3	4-5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	L4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza	

Indicatori	Livello	Punteggio	Descrittori	Punti assegnati
			nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Max 5 Punti	L1	0-1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3	3-4	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Max 4 punti	L1	0-1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2	2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	
VALUTAZIONE				_____/20

9.4 Colloquio orale: Allegato A dell' O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 (Ved. Allegato 14)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline in modo esaurientemente frammentario e lacunoso.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	1,50-2,50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando un modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo discreto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in maniera critica e personale, o argomenti in modo superboale e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a specifici argomenti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una certa ricchezza di contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, ricorrendo a riferimenti e contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento all'impiego tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MÉRITO



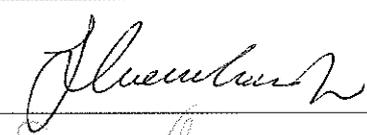
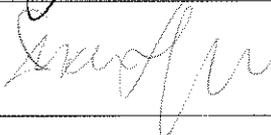
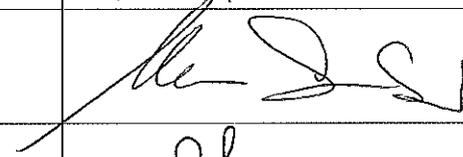
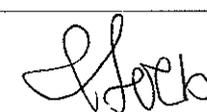
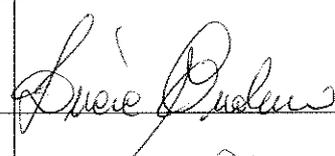
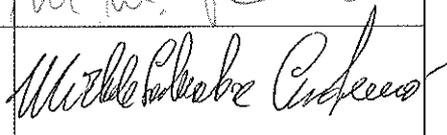
La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione. La griglia presenta cinque indicatori che si riferiscono naturalmente alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità e per ognuno dei quali è prevista una banda di voto. La commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di sopra indicati. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente.

9.4.4 Assegnazione del voto finale

CREDITO SCOLASTICO	PRIMA PROVA SCRITTA	SECONDA PROVA SCRITTA	COLLOQUIO ORALE	TOTALE
.../40	.../20	.../20	.../20	.../100

10 ALLEGATI

- **ALLEGATO 1.** ELENCO DELLA CLASSE
- **ALLEGATO 2.** TABELLONE SCRUTINIO FINALE 3° ANNO
- **ALLEGATO 3.** TABELLONE SCRUTINIO FINALE 4° ANNO
- **ALLEGATO 4.** RELAZIONE FINALE SOSTEGNO AI FINI DELL'ESAME DI STATO
- **ALLEGATO 5.** SCHEDE PCTO DEL TRIENNIO E PROSPETTO RIEPILOGATIVO
- **ALLEGATO 6.** PROSPETTO EXCEL FREQUENZA 30 ORE PREVISTE NEL PIANO DELL'ORIENTAMENTO
- **ALLEGATO 7.** PROSPETTO RELATIVO ALLA DECLINAZIONE ANNUALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA
TABELLA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA
- **ALLEGATO 8.** SCHEDA LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE 5° ANNO
- **ALLEGATO 9.** PROSPETTO Percorsi Interdisciplinari-Nuclei Tematici
- **ALLEGATO 10.** CIRC.N 43 DEL 02/05/2024 CRITERI ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI
- **ALLEGATO 11.** TABELLA DEI CREDITI SCOLASTICI ([d.lgs. 62/2017](#) di cui all'art. 15 comma 2)
- **ALLEGATO 12.** GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO
- **ALLEGATO 13.** GRIGLIE DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA
- **ALLEGATO 14.** GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024
- **ALLEGATO 15.** COPIA VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE del 09.05.2024 con all'o.d.g. Elaborazione documento del 15 maggio

IL CONSIGLIO DI CLASSE		FIRME
La DIRIGENTE SCOLASTICA	Prof.ssa Lombardi Lucia	
La COORDINATRICE DI CLASSE	Prof.ssa Loprete Susanna	
I DOCENTI	DISCIPLINA	FIRME
1. Ferrara Laura	Italiano	
2. De Santis Marisa	Inglese	
3. Serio Rosina Filomena	Storia e Filosofia	
4. Loprete Susanna	Informatica	
5. Grimaldi Vincenza	Matematica e Fisica	
6. Lo Bosco Nicola	Scienze	
7. Cudemo Lucia	Arte	
8. Palermo Maria Maddalena	Scienze motorie	
9. Cudemo Michele Salvatore	Religione	
10. Ricciardi Caterina	Sostegno	