



# ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Carlo Levi"



Viale Italia, 34 – Cod.Fisc.:82000830768 – C.M: PZIS01700R – C/c Post.n. 17305749

tel. ☎ 0973/612450 – Segret. 0973/611826 – Fax 0973/091203 –

E-Mail ✉: [pzis01700r@istruzione.it](mailto:pzis01700r@istruzione.it) - [pzis01700r@pec.istruzione.it](mailto:pzis01700r@pec.istruzione.it) - Sito Internet: 🌐 <http://www.isisantarcangelo.edu.it/>

(Sez. Assoc.: Liceo Scientifico PZPS017017 e I.T.E. PZTD017013)

**85037 SANT'ARCANGELO (PZ)**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "CARLO LEVI"-S. ARCANGELO

Prot. 0003940 del 15/05/2024

V (Entrata)

## ESAME DI STATO A. S. 2023/2024



### Documento del Consiglio di Classe Classe V sez. D

Liceo Scientifico "Carlo Levi"

(ai sensi ai sensi dell'art.17, comma 1, del Dlgs 62/2017  
e dell'art. 5 comma 2 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

*Il presente documento è stato deliberato dal CdC, riunito in presenza il 9/05/2024, convocato dalla Dirigente Scolastica con circolare prot. n°0003527 del 29/04/2024*

**La Coordinatrice prof.ssa Antonietta Guarino**

**La Dirigente Scolastica prof.ssa Lucia Lombardi**

# Indice

## 1 IL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Il contesto

## 2. IL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

### 2.2 Il Liceo scientifico

### 2.3 Obiettivi trasversali

### 2.4 Quadro orario settimanale

## 3 SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 3.1 Composizione consiglio di classe

### 3.2 Continuità docenti

### 3.3 Composizione della classe

### 3.4 Obiettivi generali validi per tutte le discipline

### 3.5 Obiettivi comportamentali

### 3.6 Profilo educativo della classe

### 3.7 Profilo comportamentale e frequenza

### 3.8 Giudizio riassuntivo sulla classe (alla data del 15 maggio 2024)

## 4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Metodologie, strategie didattiche, strumenti, mezzi e spazi

### 4.2 Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera attivata con metodologia

CLIL: attività e modalità di insegnamento

### 4.3 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

## 5 ATTIVITÀ E PROGETTI

### 5.1 Attività di recupero e potenziamento

### 5.2 Insegnamento Educazione Civica

### 5.3 Percorsi interdisciplinari

### 5.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

### 5.6 Attività di orientamento

## 6. DISCIPLINE

### 6.1 Scheda informativa ITALIANO

### 6.2 Scheda informativa LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### 6.3 Scheda informativa ARTE

### 6.4 Scheda informativa SCIENZE

### 6.5 Scheda informativa RELIGIONE

### 6.6 Scheda informativa INFORMATICA

### 6.7 Scheda informativa MATEMATICA E FISICA

### 6.8 Scheda informativa FILOSOFIA

### 6.9 Scheda informativa STORIA

### 6.10 Scheda informativa SCIENZE MOTORIE

## 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 7.1 Criteri di valutazione

### 7.2 Griglie di valutazione

### 7.3 Criteri attribuzione crediti

### 7.4 Griglie di valutazione delle prove scritte per l'Esame di Stato

### 7.5 Griglia di valutazione del colloquio orale all'Esame di Stato

### 7.6 Tabelle di conversione dei punteggi

## 8. ALLEGATI

Allegato 1 Copia verbale del Consiglio di classe 09/05/2024

Allegato 2 Scheda libri di testo

Allegato 4 Programmi disciplinari

Allegato 5 Relazioni finali singole discipline

Allegato 6 Tabelloni scrutini finali 3°-4°-5° anno. Tabellone scrutinio I quadrimestre 5°  
anno.

## **1. CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Il contesto**

Il territorio ha sofferto in passato del disagio del sottosviluppo tipico delle aree interne del meridione e, ancora oggi, purtroppo, rispetto alle medie nazionali, i dati sono allarmanti, con alto tasso di disoccupazione, forte emigrazione, soprattutto dei giovani che, una volta trasferitisi per motivi di studio, non ritornano più. Il servizio pubblico dell'istruzione offre scuole primarie e secondarie di I e II grado ma con un considerevole decremento della popolazione scolastica per mancanza di nascite. Le scuole superiori sono frequentate prevalentemente da studenti provenienti da piccole realtà circostanti, le quali presentano problematiche ancora più evidenti. Gli studenti delle scuole medie di secondo grado e, in taluni casi, anche di primo grado, vivono quotidianamente il disagio del pendolarismo per poter frequentare la scuola. La scuola, pertanto, resta l'unica agenzia educativa in grado di innescare meccanismi propositivi in termini di formazione umana, critica e professionale e di promuovere nei giovani la capacità di riconoscere nel patrimonio culturale del territorio la fonte della memoria individuale e collettiva che è ragione del presente e radice di ogni progettualità, per un approccio alla vita nell'interezza del suo tempo, che è fatto di passato, presente e futuro.

### **1.2 L' Istituto**

La scuola è un Istituto di istruzione superiore denominato "Carlo Levi", scrittore, pittore, politico e antifascista torinese, tra i più significativi narratori del Novecento, condannato al confino nel piccolo centro lucano di Aliano. Il Liceo è nato nel 1966 come primo liceo scientifico della zona. Si è, nel tempo, distinto per l'attenzione all'innovazione metodologica e didattica attraverso svariate esperienze di stage all'estero e progetti culturali. Oltre l'ordinamento tradizionale si sono sviluppate altre due organizzazioni curriculari per indirizzo: uno "linguistico", che prevede l'insegnamento di tre lingue straniere, ed uno "tecnologico", che potenzia l'insegnamento della matematica, dell'informatica, della fisica e delle scienze naturali. A partire dal 2011, il curriculum del liceo scientifico tradizionale è stato affiancato dal curriculum del liceo scientifico delle scienze applicate, nel quale confluisce l'esperienza del potenziamento dell'insegnamento delle materie scientifiche (in particolare le scienze naturali), con l'aggiunta dell'informatica come ulteriore disciplina scientifica.

## **2. IL CURRICOLO**

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)**

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,*

*all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **1) AREA METODOLOGICA**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2) AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

### **3) AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4) AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5) AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## 2.2 Il Liceo delle Scienze Applicate

“l’Opzione Scienze Applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art.8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2.3 Obiettivi trasversali

Il Consiglio di classe ha operato, in modo trasversale in tutte le discipline compresa l’educazione civica, nelle seguenti direzioni:

- Formazione culturale.
- Sviluppo armonico della personalità e potenziamento del senso di responsabilità personale, dell’autonomia e della socializzazione.
- Individuazione da parte dello studente dell’utilità di ciò che apprende in ogni disciplina e capacità di inserire le conoscenze nel proprio patrimonio culturale in modo organico e coerente.
- Abitudine a comunicare e a confrontarsi con i propri pari e con il mondo degli adulti.
- Accettazione delle diversità ideologiche come occasione di approfondimento e di ricerca dei valori comuni.
- Abitudine a saper valutare e valutarsi con senso critico.

- Promozione di una coscienza morale e civile, sensibile ai valori della solidarietà, della tolleranza, della convivenza pacifica.
- Sviluppo della capacità di vivere in una comunità organizzata rispettando le regole della vita in comune.
- Adozione di un comportamento corretto e responsabile nei confronti degli insegnanti, dei compagni, del personale non docente, nonché nell'utilizzo delle attrezzature, degli arredi e dei locali della scuola.
- Sviluppo di una coscienza ecologica.
- Educazione alla salute, intesa come star bene con se stessi e con gli altri, anche attraverso la pratica di attività motorie.
- Promozione di un rapporto corretto e consapevole col territorio, naturale ed urbano, anche attraverso un'osservazione diretta e aderendo ad attività organizzate da Enti.
- Apertura all'esterno, favorendo le occasioni formative coerenti con le finalità di studio anche in relazione a progetti scuola-lavoro.

## 2.4 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENZE APPLICATE					
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1^	2^	3^	4^	5^
ITALIANO	4	4	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
MATEMATICA con informatica al 1°biennio	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	3	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA-Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>ore settimanali</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 3 SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 3.1 Composizione consiglio di classe

La DIRIGENTE SCOLASTICA	Prof.ssa Lombardi Lucia
-------------------------	-------------------------

La COORDINATRICE DI CLASSE	Prof.ssa Antonietta Guarino
I DOCENTI	DISCIPLINA
Ferrara Laura	Italiano
Carrieri Anna	Inglese
Sinisgalli Pasquale	Storia e Filosofia
Loprete Susanna	Informatica
Grimaldi Vincenza	Matematica e fisica
Calcagno Domenico	Scienze
Cudemo Lucia	Disegno e Storia dell'Arte
Fasanelli Rita	Scienze motorie
Guarino Antonietta	Religione

### 3.2 Continuità docenti

Il corpo docente risulta essere sostanzialmente omogeneo, per quanto riguarda la continuità, nella maggior parte delle materie. Per quanto concerne le materie italiano, matematica e fisica e scienze motorie, sono subentrati nuovi docenti supplenti e/o nuovi titolari interrompendo così la continuità didattica.

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO	Simini Patrizia	Simini Patrizia	Ferrara Laura
INGLESE	Palermo Aurora	Carrieri Anna	Carrieri Anna
STORIA	Sinisgalli Pasquale	Sinisgalli Pasquale	Sinisgalli Pasquale
FILOSOFIA	Sinisgalli Pasquale	Sinisgalli Pasquale	Sinisgalli Pasquale
INFORMATICA	Lo Prete Susanna	Lo Prete Susanna	Lo Prete Susanna
MATEMATICA	Uccelli Egidio	Uccelli Egidio	Grimaldi Vincenza
FISICA	Uccelli Egidio	Uccelli Egidio	Grimaldi Vincenza
SCIENZE NATURALI	Calcagno Domenico	Calcagno Domenico	Calcagno Domenico
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Cudemo Lucia	Cudemo Lucia	Cudemo Lucia
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pirotto Rosanna	Pirotto Rosanna	Fasanelli Rita
RELIGIONE CATTOLICA-Attività alternative	Guarino Antonietta	Guarino Antonietta	Guarino Antonietta

### 3.3 Composizione e storia della classe

NUMERO ISCRITTI	Masch.	Femm.	studenti stranieri	studenti DSA	studenti pendolari	studenti non frequentanti
12	3	9	—	-	12	—

inizio anno					fine anno		
Classe	da classe precedente	ripetenti	altra provenienza	totale	promossi	non promossi	ritirati/trasferiti
3°	13	0	0	13	12	1	0
4°	12	0	0	12	12	0	0
5°	12	0	0	12		0	0

RISULTATI SCRUTINIO FINALE CLASSE TERZA				
MATERIA	VOTI			
	fra 8 e 10	7	6	<6
Italiano	4	5	3	1
Storia	3	6	3	0
Filosofia	4	7	1	0
Matematica	2	4	6	0
Fisica	1	2	9	0
Informatica	5	6	1	0
Inglese	1	7	5	0
Scienze	3	6	3	0
Arte	6	3	3	1
Scienze motorie	12	0	0	0
Religione	12	0	0	0

RISULTATI SCRUTINIO FINALE CLASSE QUARTA				
MATERIA	VOTI			
	fra 8 e 10	7	6	<6
Italiano	4	5	3	0
Storia	3	6	3	0
Filosofia	4	7	1	0
Matematica	2	4	6	0
Fisica	1	2	9	0
Informatica	5	6	1	0
Inglese	1	7	5	0
Scienze	3	6	3	0
Arte	6	3	3	0
Scienze motorie	12	0	0	0
Religione	12	0	0	0

### 3.4 Obiettivi generali validi per tutte le discipline

L'attenzione è stata rivolta a migliorare la capacità di riflessione autonoma, il senso critico rispetto alle più rilevanti espressioni del pensiero umano e una adeguata proprietà linguistica. Gli insegnanti si sono impegnati, in continuità con gli anni precedenti, a favorire la costruzione di un clima di lavoro sereno e fruttuoso in classe, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. Ogni singolo alunno è stato aiutato a maturare un maggior senso di responsabilità e un crescente impegno, in modo da poter rispondere adeguatamente alle richieste più consistenti che la parte finale del triennio presenta. Il consiglio di classe ha operato in modo trasversale in tutte le discipline secondo i seguenti obiettivi:

- Saper comprendere, applicare, analizzare, sintetizzare e valutare.
- Comprendere i contenuti specifici delle diverse discipline e saper riassumere e spiegare ciò che si è appreso.
- Applicare tecniche e procedure di calcolo, metodi e regole, formule e linguaggi specifici ed informatici; produrre testi scritti di vario genere.
- Analizzare e scomporre gli argomenti trattati nei loro elementi costitutivi e saperne individuare i concetti fondamentali.
- Sintetizzare gli argomenti in modo corretto e lineare per sostenere conversazioni su argomenti generali e specifici anche realizzando schemi e mappe concettuali.
- Valutare esprimendo giudizi autonomi sulle interpretazioni dei testi attraverso una semplice rielaborazione delle informazioni acquisite e delle esperienze personali.

### 3.5 Obiettivi comportamentali

- Formazione del carattere, intesa come capacità di self - control.
- Formazione della personalità, intesa come capacità di agire in modo cosciente e creativo.
- Formazione dell'io sociale, intesa come capacità di stabilire con gli altri e con l'ambiente un'interazione positiva e funzionale.

### 3.6 Profilo educativo della classe

La classe **5 sez.D, Liceo Scientifico** opzione Scienze applicate è formata da 12 alunni, di cui 9 di sesso femminile e 3 di sesso maschile, tutti provenienti dalla 4 D dello scorso anno. La composizione della classe, nel corso del triennio, non ha subito rilevanti cambiamenti.

La composizione del Consiglio di Classe, nel corso del triennio, ha subito consistenti variazioni. Nel corso del triennio l'impegno dei docenti è stato orientato verso comuni obiettivi, nell'interesse di motivare gli allievi all'uso di un metodo di studio efficace e ad una partecipazione sempre più

attiva e produttiva.

La classe manifesta un'eterogeneità di fondo per applicazione allo studio, metodo di lavoro, modalità di partecipazione al dialogo formativo e di conseguenza nel profitto conseguito. Pertanto, dal punto di vista didattico è possibile individuare due differenti fasce di livello:

**Il primo gruppo** è costituito da alcuni alunni con ottime capacità logico-critiche ed espositive che si sono applicati nello studio con impegno e senso di responsabilità; sulla base di un metodo di lavoro proficuo e di solide motivazioni, hanno conseguito un profitto elevato nel complesso delle discipline ed un buono livello di maturazione umana e culturale.

**Il secondo gruppo** è formato da alunni i quali hanno conseguito un rendimento complessivamente sufficiente, a causa di difficoltà legate al metodo di studio, ad incertezze espressive ed espositive, ad un'applicazione discontinua e ad una motivazione piuttosto fragile.

In questo anno scolastico le attività di recupero sono state svolte in itinere, in orario curricolare. I docenti hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile partecipazione nell'ambito del processo didattico-formativo.

Il gruppo classe, negli ultimi tre anni scolastici, ha rallentato la progressione organica nello svolgimento dei programmi, e non sempre ha mantenuto costanti i livelli di partecipazione, di attenzione e di frequenza ad eccezione di un numero esiguo di alunni. Il clima all'interno della classe è stato sempre sereno; i docenti hanno svolto una costante attività di rinforzo per incoraggiare soprattutto i più fragili e determinare le migliori condizioni motivazionali improntate sul dialogo e sulla collaborazione. Tutto ciò si è rilevato funzionale al conseguimento degli obiettivi. Dal punto di vista comportamentale, la classe non ha mostrato sempre un comportamento adeguato e rispettoso delle regole della convivenza scolastica, è stata però cordiale nei confronti dei docenti.

### **3.7 Profilo comportamentale e frequenza**

Non tutti gli studenti hanno frequentato le lezioni con regolarità. Il gruppo classe è vivace e gli scambi comunicativi tra i singoli alunni sono frequenti. Il comportamento complessivamente è stato accettabile.

### **3.8 Giudizio riassuntivo sulla classe (alla data del 15 maggio 2024)**

**Grado di preparazione e profitto:** Complessivamente POSITIVO

**Partecipazione attiva al dialogo educativo:** DISCONTINUA

**Interesse e impegno:** Non sempre COSTANTE

**Partecipazione alle attività complementari e integrative:** POSITIVA

## **4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **4.1 Metodologie, strategie didattiche, strumenti, mezzi e spazi**

In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

L'intervento didattico, sia in presenza che in remoto, ha privilegiato una didattica attiva e il più possibile coinvolgente, non limitandosi alla sola lezione frontale, ma utilizzando tutte le possibilità offerte da materiale di informazione e ricerca (riviste, manuali, e siti) e ricorrendo a strategie quali l'attività di gruppo, il tutoraggio, l'attività laboratoriale, il problem solving, il brainstorming, i compiti di realtà.

Gli strumenti didattici sono stati, prevalentemente, i seguenti:

- piattaforma Microsoft 365 /Teams;
- schermi interattivi/lavagna (LIM);
- libro di testo;
- mappe concettuali e percorsi logici;
- personal computer e software di vario tipo
- documenti elettronici, cartacei e filmati; laboratori informatici;
- manuali e dizionari

In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro dei docenti.

#### **In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:**

- Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni.

#### **In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:**

- è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;

- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

#### **4.2 Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera attivata con metodologia CLIL: attività e modalità di insegnamento**

- In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche della docente di inglese prof.ssa Miceli Lucia, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi all'insegnamento di STORIA riguardo agli argomenti:
  - Giolitti: life, position and reforms.
  - The world war I : the main causes and consequences
  - The USA in the world war I

**Competenze acquisite:** Saper utilizzare la lingua inglese per esprimere concetti e contenuti disciplinari sia in forma orale sia in forma scritta

**Valutazione:** Discussione guidata, prova di verifica orale

#### **4.3 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL)**

Durante il triennio, gli studenti hanno partecipato a corsi online, secondo il progetto dei "PCTO" predisposto dal responsabile della relativa Funzione Strumentale. I corsi di pcto online si sono svolti prevalentemente nel terzo e quarto anno. Nell'a.s. in corso gli alunni hanno partecipato in presenza all'Orientamento in uscita, Campus salone dello studente a Potenza e Salerno.

**Tutor interno pcto 3°- 4°- 5° anno:**

-prof. Egidio Uccelli e coordinatore della classe 3-4

-prof.ssa Antonietta Guarino e coordinatrice della classe 5 anno

I Pcto sono stati attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nei licei (Legge di Bilancio 2019, che ha modificato in parte la legge 107/2015). Tutti gli studenti hanno effettuato un numero di ore di pcto di gran lunga superiore al tetto minimo previsto.

**SCHEMA RIEPILOGATIVO DELLE ORE DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO**

N.	3° anno			4° anno			5° anno	Orientamento Universitario	TOTALE ORE	
	Corso online sulla SICUREZZA	Giornalino scolastico	Gocce di sostenibilità	Gocce di sostenibilità	Workshop in Dublino from 10/5/23 to 15/5/23	Corso WeCanJob	Federchimica			La voce della tua generazione Orientamento Universitario
1	4		25		32		33		8	102
2	4		25		32		33		8	102
3	4		25		32		33		8	102
4	4	1	25		32			20	8	90
5	4		25		32		33		8	102
6	4			25		20	13	20	8	90
7	4		25		32		33		8	102
8	4		25			20	33		8	90
9	4		25			20	33		8	90
10	4			25		20	33		8	90
11	4		25			20	33		8	90
12	4		25			20	33		8	90

## 5 ATTIVITÀ E PROGETTI

Gli alunni all'ampliamento dell'offerta formativa prevista nel PTOF. e ai progetti, che li riguardavano come classe, sono stati partecipi.

## **5.1 Attività di recupero e potenziamento**

La classe non ha usufruito di attività di recupero e di potenziamento e ogni disciplina ha effettuato recupero in itinere quando necessario.

## **5.2 Prove Invalsi**

Nel mese di marzo gli alunni hanno sostenuto le Prove Invalsi in lingua italiana, matematica, e lingua inglese.

## **5.3 Insegnamento Educazione Civica**

Il Consiglio di classe ha affidato il coordinamento dell'insegnamento dell'educazione civica al prof. Sinisgalli Pasquale docente di storia e filosofia. Le attività dell'insegnamento sono state svolte in modalità sincrona e asincrona e arricchite da esperienze extracurricolari in base a quanto previsto dall'articolo 8 della Legge n.92 del 20 agosto 2019. Il Consiglio di classe ha deliberato il curricolo dell'insegnamento della Educazione civica e la suddivisione delle ore annue e delle ore quadrimestrali per ciascuna disciplina riportato in seguito. Tuttavia, è stata lasciata flessibilità oraria nello sviluppo quadrimestrale del curricolo di riferimento anche se ogni docente ha declinato i nodi concettuali afferenti alle tematiche individuate per la propria disciplina, specificandoli nel personale piano di lavoro annuale. In sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe.

Classe Quinta Scientifico e Scienze Applicate		<b>Titolo UdA</b> <i>La cittadinanza europea e globale in un mondo che cambia: prospettive per il futuro.</i>		Periodo	
Competenze (Allegato C – Linee guida D.M. 35/2020)		Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali critiche. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Orientarsi nel proprio tessuto sociale per individuare i percorsi formativi e/o professionali di proprio interesse. Essere in grado di individuare le forme di comunicazione digitali appropriate per ogni contesto.		I-II quadrimestre	
Nuclei fondanti	Contenuti	Obiettivi di apprendimento		Disciplina	Numero di ore
		Conoscenze	Abilità		
Costituzione	Le tre Encicliche sul lavoro.	Conoscere il principio del bene comune, il principio di sussidiarietà, il principio di solidarietà.	Utilizzare consapevolmente le fonti del cristianesimo, in un confronto aperto al mondo del lavoro.	Religione	4
	Il concetto di lavoro e le radici filosofiche della Costituzione italiana.	Conoscere la figura della relazione signoria-servitù in Hegel. Conoscere la teoria dell’alienazione e del plus-valore in Marx.	Saper distinguere le principali tradizioni politiche presenti nella Costituzione italiana. Saper definire il fenomeno della globalizzazione e le sue conseguenze sul mondo del lavoro.	Filosofia	2
	I principi della Costituzione: artt. 1-12	Conoscere gli artt-1 e 4 della	Saper definire il concetto di cittadinanza e	Storia	2

	La nascita e le tappe dell'Unione Europea.	Costituzione italiana.	delineare i problemi ad esso relativi.		
	Organizzazioni internazionali governative e non.	Conoscere le organizzazioni internazionali e le loro funzioni.	Esporre in maniera chiara le funzioni delle istituzioni internazionali.	Lingua straniera	4
	Mafia, lavoro e letteratura: letture critiche. (oppure vedi <i>Sviluppo sostenibile</i> )	Conoscere come i temi di mafia e lavoro sono affrontati nei testi letterari italiani.	Rispettare la legalità e perseguire la solidarietà.	Italiano	
	Art.9 : Salvaguardia e tutela del patrimonio artistico, architettonico e ambientale.	Conoscere il patrimonio culturale del nostro territorio e i siti UNESCO più importanti inerenti alle tematiche svolte durante l'anno scolastico.	Prendere coscienza delle politiche messe in atto per la tutela del patrimonio artistico e dell'importanza storico-culturale del sito analizzato.	Disegno e Storia dell'Arte	6
Sviluppo sostenibile	Agenda 2030 - Goal 3 (Interventi di Primo Soccorso).	Conoscere i principali traumi e le norme di Primo Soccorso.	Applicare le conoscenze teoriche nell'intervento pratico in caso di infortuni durante le attività sportive. Applicare le norme del Primo Soccorso.	Scienze motorie	6
	Agenda 2030 - Goal 4: Il punto di vista della cultura dominante (Tacito, <i>Agricola</i> ) oppure Quintiliano	Conoscere la <<romanizzazione>> dell'Impero, una globalizzazione ante litteram; il rapporto tra potere e lavoro.	Imparare dal passato storico e letterario.	Latino	4

	<p><i>(Institutio Oratoria)</i> Tacito negli iAnnales ricostruisce l'espansione dell'Impero romano dall'avvento di Augusto all'inizio del II secolo e il suo modello di globalizzazione (Annales I,2 e I,9) Oppure Goal 8: lavoro dignitoso e crescita economica (il potere e la condizione di cliente - Marziale) Oppure Goal 15: Vita sulla Terra (<i>Naturales quaestiones</i> e <i>Naturalis Historia</i>).</p>				
	<p>Agenda 2030 - Goal 8.7: abolizione del lavoro minorile (Verga, Pirandello).</p>	<p>Conoscere l'importanza del rispetto della Natura attraverso i testi degli <i>Auctores</i> di riferimento. Conoscere i diritti del fanciullo, come e in che misura i diritti umani vengano sistematicamente violati in alcune parti del mondo.</p>	<p>Essere coscienti che il lavoro minorile è uno sfruttamento.</p>	<p>Italiano</p>	<p>4</p>
	<p>Agenda 2030 - Goal 7 e Goal 8 (la seconda</p>	<p>Conoscenza dei generatori e</p>	<p>Saper individuare analogie e differenze.</p>	<p>Fisica</p>	<p>2</p>

	<p>rivoluzione industriale, batterie al litio, l'alternatore e motore elettrico).</p> <p>Goal 7: energia pulita e accessibile.</p> <p>La Street Art denuncia i cambiamenti climatici e i disastri ambientali. La Land Art è l'uso di materiali naturali.</p>	<p>trasformatori di corrente</p> <p>Conoscere le energie rinnovabili.</p> <p>Conoscere le finalità di un'arte che attraverso la creatività prende le distanze dalla società in termini etici ed educativi, imprimendo il proprio pensiero alla visibilità pubblica sul tema ambientale.</p>	<p>1</p> <p>Saper riconoscere gli effetti positivi di tali fonti energetiche.</p> <p>Prendere coscienza di quanto il rispetto della natura sia un elemento fondamentale per la vita dell'uomo.</p>	<p>Scienze e naturali</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<p>4</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>L'intelligenza artificiale, smart working, copyright, comunicazione digitale appropriata per ogni contesto.</p>	<p>Conoscenza delle nuove forme del mondo del lavoro (smart working)</p> <p>Conoscere l'ambiente digitale e le sue potenzialità nel contesto artistico-architettonico.</p>	<p>Saper cogliere le potenzialità dello smart working.</p> <p>Utilizzare in modo corretto la tecnologia digitale nello scenario della storia dell'arte.</p>	<p>Matematica</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<p>3</p>

### 5.3 Percorsi interdisciplinari

Nel corso dell'anno sono stati sviluppati i seguenti temi interdisciplinari

AREA TEMATICA
<i>La guerra</i>
<i>La donna</i>
<i>La crisi dell'io</i>
<i>Il rapporto uomo-natura</i>
<i>Il tempo e la memoria</i>
<i>Il progresso</i>

### 5.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

<b>5° anno</b>
----------------

- Viaggio di istruzione Budapest
- Napoli, Teatro in lingue
- Partecipazione le donne nella letteratura
- Visione del film "C'è ancora domani" Francavilla
- Giochi sportivi studenteschi

Alla classe è stata data la possibilità di partecipare

a convegni, seminari e attività diversificate organizzate dalle Università ai fini dell'orientamento in uscita.

### 5.5 Attività di orientamento

Per quanto concerne l'orientamento in uscita, gli studenti hanno

partecipato a visite guidate ed Open Day in presenza presso l'UNIBAS a Potenza e il Salone dello Studente a Salerno. Tuttavia, è stata data loro la possibilità

di seguire in modalità remota anche convegni, seminari e attività diversificate organizzate dagli atenei.

## 5.6 30 Ore di Orientamento

La classe ha svolto le 30 ore di orientamento dopo un'accurata ripartizione del consiglio di classe e viene allegato il prospetto

### CLASSE VD LICEO SCIENZE APPLICATE

### Piano delle attività di orientamento

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	DISCIPLINE	TEMPI h	
<b>Rinforcare il metodo di studio</b>	Ricerca e comprensione di informazioni di interesse dalla rete Webquesting e Valutazione affidabilità delle fonti	In aula Laboratorio	Docenti	Lecture ed esercitazioni su fonti digitali Costruzione di griglie per valutare una fonte	Informatica 1h Matematica 1h Scienze 2h Italiano 2h	6	16
	La rappresentazione dei fenomeni studiati			Costruzione di grafici, tabelle, infografiche, presentazioni	Fisica 1h Matematica 1h Informatica 1h	3	
	Didattica orientativa			A cosa serve studiare le discipline?	Arte 1h Filosofia-Storia 1h Matematica 1h	3	
	Sviluppo e rinforzo delle competenze Stem		Progetti di didattica innovativa	Matematica-Fisica 2h Informatica 1h Scienze 1h	4		
<b>Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali</b>	Incontri con ex alunni diventati imprenditori, professionisti o altro	Scuola	Docenti Ex alunni	Racconto di storie di successo N°2 incontri da 1h	IRC	2	2
<b>Lavorare sulle capacità comunicative</b>	Teatro-cinema	Teatro-Cinema	Docenti Esperti esterni	Laboratori - Visione di spettacoli Riflessione sulle proprie emozioni	Tutte le discipline	3	3
<b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione</b>	Eventi con esperti esterni	Biblioteca Aula magna	Autori di libri e pubblicazioni	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	Tutte le discipline	3	10
	Prove di evacuazione e rischio connessi alla sicurezza nella scuola	Scuola	Docenti interni	Lettura del piano di sicurezza della scuola e prove di evacuazione	Tutte le discipline	1	
	Progetto AVIS e DOMOS	Scuola	Docenti Esperti esterni	Colloqui sul volontariato	IRC	2*	
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	Colloquio individuale Colloquio con le famiglie	Docente tutor	2	
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma dedicata	Docente tutor	2	

<b>Conoscere la formazione superiore</b>	L'offerta universitaria	Università	Docenti Docenti universitari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con docenti di orientamento</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>		<b>6</b>	<b>8</b>
	Il programma Erasmus+	Scuola	Docenti Referenti di agenzie	Incontro per la presentazione del programma	Inglese	<b>2</b>	
<b>Conoscere il territorio</b>	Visite guidate Viaggio di istruzione	Fiere Musei e monumenti	Docenti Esperti	1 Visite guidate 1 Viaggio di istruzione	Tutte le discipline	<b>6*</b>	<b>12</b>
						<b>6*</b>	

## 6. INDICAZIONI DISCIPLINARI

### 6.1 SCHEDE DI ITALIANO

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:	Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua. Saper produrre testi scritti di varie tipologie.  Saper leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare, interpretare testi narrativi, poetici e di critica letteraria dell'Ottocento e del Novecento.  Conoscere e saper individuare i movimenti culturali e gli autori di maggiore importanza dei secoli Ottocento e primo Novecento.  Effettuare le letture dirette dei testi ed avere familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria.
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	<b>LETTERATURA:</b>  Panorama dell'Ottocento e del primo Novecento attraverso i movimenti e gli autori più rappresentativi: <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Romanticismo</li><li>• La Scapigliatura</li><li>• Naturalismo e Verismo</li><li>• Simbolismo e Decadentismo</li><li>• Futurismo, Vociani e Crepuscolari</li><li>• La prosa tra l'<i>inetto</i> e <i>la maschera</i></li><li>• La poesia del primo Novecento</li></ul> <i>DIVINA COMMEDIA</i>  Lettura, analisi, parafrasi e commento di una scelta antologica del <i>Paradiso</i> di Dante Alighieri.  <b>EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA:</b>  Esercitazioni secondo il modello delle tipologie previste per l'Esame di Stato.  <b>EDUCAZIONE CIVICA:</b>  Agenda 2030- Goal 8.7 Abolizione del lavoro minorile  Riflessioni sulle condizioni lavorative attraverso la lettura delle novelle <i>Rosso Malpelo</i> Verga e <i>Ciaula scopre la luna</i> di Pirandello.
<b>ABILITÀ:</b>	Saper produrre un testo scritto di varia tipologia.  Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e con i fenomeni che hanno contrassegnato la modernità e la post-modernità nel panorama europeo.
<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione dialogata, analisi di testi con addestramento ad un corretto lavoro di analisi e di interpretazione. Centralità del testo come mezzo per costruire un discorso argomentato e fondato.  <i>Flipped Classroom. Brainstorming.</i>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento.</p> <p>La valutazione di tipo formativo e sommativo si è basata sui seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livello di conoscenza degli argomenti affrontati;</li> <li>• coerenza morfo-sintattica e correttezza lessicale;</li> <li>• capacità di relazionare, di critica, di autonomia di giudizio;</li> <li>• livello di partenza, assiduità alle lezioni, partecipazione al dialogo educativo, impegno profuso, interesse manifestato, puntualità nel lavoro domestico e di gruppo.</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Prandi, <i>Il mondo nelle parole 2, 3° e 3b</i> – Mondadori Scuola;</li> <li>• D. Alighieri, <i>Divina commedia. Paradiso</i>, a cura di Bosco e Reggio–Le Monnier Scuola.</li> </ul> <p>Video YouTube: Treccani Scuola, Video Bigini.</p> <p>Mappe concettuali ed appunti fornite dalla docente.</p>

## 6.2 SCHEDA DI INGLESE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Acquisizione di competenze comunicative secondo il livello B1/ B2 del Quadro comune Europeo di riferimento.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</p> <p>EducazioneCivica</p>	<p>Romantic Age; WilliamWordsworth; Samuel Taylor Coleridge; Lord Byron; P.B.Shelley; Mary Shelley; Victorian Age; Charles Dickens; D Charlotte Bronte; Anti-Victorian reaction; Aestheticism; Oscar Wilde; War Poets : Rupert Brook; Wilfred Owen; Modern Age; James Joyce; Virginia Woolf.</p> <p>La cittadinanza europea e globale in un mondo che cambia: prospettive per il futuro. International organisations.</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>Comprendere e parlare a ritmo naturale e in maniera fluente; Riassumere e riferire fatti storici, sociali e letterari propri della civiltà inglese; Comprendere ed interpretare brani in versione originale di qualsivoglia tipologia e argomento; Analizzare e discutere di brani letterari; Operare collegamenti intertestuali e interdisciplinari</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale; Brainstorming; Flipped classroom; Workgroup.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Situazione di partenza; Impegno e applicazione; Correttezza e appropriatezza linguistica; Comprensione di messaggi scritti e orali a velocità normale; Capacità analitica di testi di natura letteraria e non; Capacità inferenziale; Partecipazione attiva e criticamente condotta; Autonomia nella rielaborazione dei contenuti.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Enjoy : Ballabio, Brunetti, Bedell, Principato Scuola Vol. 1,2; Smart Grammar; Materiale in fotocopia; LIM.</p>

## 6.3 SCHEDA DI ARTE

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Maggiore consapevolezza dell'importanza e del rispetto del patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico del nostro Paese.</li> <li>- riuscire a stabilire collegamenti interdisciplinari.</li> <li>- saper collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende artistiche.</li> <li>-saper affrontare una lettura iconografica ed iconologica anche in contesti nuovi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Buona acquisizione del disegno geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza .</li> <li>-Buona conoscenza dei metodi di rappresentazione</li> <li>- Corretta applicazione dei passaggi procedurali per l'esecuzione degli elaborati.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pittura romantica</li> <li>-Il realismo</li> <li>-L'impressionismo</li> <li>-Il Postimpressionismo</li> <li>-L'Espressionismo in Francia e in Germania (Fauves e DieBrücke)</li> <li>-Il Cubismo</li> <li>- Il futurismo</li> <li>- La Street Art.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>DISEGNO</u></p> <p>LA PROSPETTIVA CENTRALE</p> <p>Rappresentazione con il metodo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dei punti di distanza</li> <li>-riporto diretto.</li> </ul> <p>Esecuzione grafica di solidi geometrici (cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, solidi sovrapposti).</p>

<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	<p>LA PROSPETTIVA ACCIDENTALE:</p> <p>Rappresentazione con il metodo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dei punti di distanza</li> <li>- riporto diretto.</li> </ul> <p>Esecuzione grafica di solidi geometrici (cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, solidi sovrapposti).</p> <p>Nuclei Fondanti :</p> <p>1) LA COSTITUZIONE -ART.9 : Salvaguardia e tutela del patrimonio artistico, architettonico ed ambientale.</p> <p>2) SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p><i>CONTENUTI: LO SGUARDO ECOLOGICO DELL'ARTE</i></p> <p>La Street Art denuncia i cambiamenti climatici e i disastri ambientali.</p> <p>CONOSCENZE: Conoscere le finalità di un'arte che attraverso la creatività prende le distanze dalla società in termini etici ed educativi, imprimendo il proprio pensiero alla visibilità pubblica sul tema ambientale.</p> <p>ABILITÀ: - Prendere coscienza di quanto il rispetto della natura sia un elemento fondamentale per la vita dell'uomo.</p>
<p><b>ABILITÀ:</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico utilizzando il linguaggio specifico e tecnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati.</li> <li>-Saper individuare e distinguere i diversi aspetti di un fenomeno storico-artistico.</li> <li>-Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>DISEGNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper usare gli strumenti per il disegno;</li> <li>-presentare l'elaborato con un'accurata definizione grafica;</li> <li>-eseguire i passaggi procedurali previsti per il disegno;</li> <li>-comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>STORIA DELL'ARTE</u></p>

	<p>La didattica della Storia dell'arte è stata organizzata in maniera diacronica e consequenziale, avendo cura di effettuare continui richiami agli argomenti già trattati al fine di promuovere un reale sviluppo e affinamento delle potenzialità cognitive degli alunni.</p> <p>Il dialogo educativo si è articolato in lezioni frontali, discussioni guidate, analisi delle opere attraverso le quattro tipologie di lettura (formale, stilistica, iconografica, sociologica). Le lezioni frontali sono state sempre integrate da immagini mediante LIM o condivisione schermo di PC e talvolta da audiovideo.</p> <p style="text-align: center;"><u>DISEGNO</u></p> <p>Lezioni frontali e sistematiche.</p> <p>Dimostrazioni ed esercitazioni pratiche relative all'uso degli strumenti e delle tecniche proprie del linguaggio grafico e di strategie operative funzionali alla comunicazione chiara e precisa.</p> <p>Sistematiche descrizioni dei passaggi, delle sequenze, dei percorsi più adatti per l'esercitazione, per lo studio, per il ripasso e per l'eventuale attività di recupero delle carenze riscontrate nel profitto scolastico.</p> <p>Studio, analisi e restituzione grafica delle strutture costruttive studiate, delle tecniche e dei materiali anche da un punto di vista storico-artistico, ricorrendo a testi scolastici e riviste specializzate del settore.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><u>STORIA DELL'ARTE E DISEGNO</u></p> <p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la situazione di partenza;</li> <li>-l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</li> <li>-i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>-l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</li> <li>-l'esiti delle verifiche (scritte, grafiche, orali e tramite osservazioni sistematiche) somministrate per rilevare l'acquisizione delle principali nozioni.</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p><u>Libro di testo:</u> "ITINERARIO NELL'ARTE"- Vol. 3 – <i>Dall'Età dei Lumi ai nostri giorni</i></p> <p>Casa editrice Zanichelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dispense fornite dal docente.</li> <li>○ Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.</li> <li>○ Audio-Video da You tube.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>DISEGNO</u></p> <p>Roberta Galli "Disegno subito". Casa ed. Electa</p> <hr/> <p>Uso delle risorse digitali del manuale, di contenuti integrativi, manuali e <b>strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali.</b></p>

## 6.4 Scheda informativa SCIENZE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare e descrivere un fenomeno naturale.</li> <li>□ Utilizzare in modo adeguato e significativo un lessico tecnico – scientifico appropriato.</li> <li>□ Rilevare, descrivere, rappresentare e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi ai diversi livelli: molecolare, cellulare, organistico.</li> </ul>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> <p><b>Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>CHIMICA ORGANICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e denominare i principali composti organici, le loro strutture e i principali meccanismi di reazione.</li> </ul> </li> <li>□ <b>BIOCHIMICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere, nelle linee essenziali, l'organizzazione strutturale e funzionale delle molecole organiche e biologiche.</li> </ul> </li> <li>□ <b>GEOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere nelle linee essenziali i processi geologici e biologici che hanno caratterizzato l'evoluzione del nostro pianeta.</li> </ul> </li> <li>□ <b>Educazione Civica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle varie fonti di energia rinnovabile;</li> <li>✓ Conoscenza delle nuove forme della Green-economy.</li> </ul> </li> </ul>
<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rielaborare criticamente conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni;</li> <li>✓ avere consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini;</li> <li>✓ orientarsi tra i diversi ambiti del sapere in una prospettiva sintetica che valorizzi la creatività intellettuale e favorisca l'iniziativa personale</li> <li>✓ interpretare in modo sistemico le strutture organizzative dei saperi, cogliendo i rapporti tra le varie discipline scientifiche</li> <li>✓ ragionare induttivamente e deduttivamente, padroneggiando il linguaggio logico-formale</li> <li>✓ maturare processi di formalizzazione e astrazione dei concetti</li> <li>✓ valutare le potenzialità, lo sviluppo e i limiti dell'analisi scientifica, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative della scienza.</li> </ul>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lezione frontale;</i></li> <li>➤ <i>Procedimenti scientifici del metodo sperimentale;</i></li> <li>➤ <i>Lettura guidata per la comprensione dei termini;</i></li> <li>➤ <i>Attività di laboratorio;</i></li> </ul>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p><i>La valutazione sarà formativa per verificare i progressi degli alunni durante lo svolgimento delle U. D. e terrà conto delle condizioni psicologiche del ragazzo, della situazione di partenza, delle sue capacità e dei ritmi di apprendimento; sarà preso in considerazione anche come il soggetto si relaziona rispetto ai livelli minimi accettabili.</i></p> <p><i>L'alunno sarà considerato in una visione dinamica, ossia si terrà conto delle sue potenzialità e delle sue capacità di trasformarle in abilità e comportamenti, tenendo sempre presente i condizionamenti (società, famiglia) che ne possono inficiare l'acquisizione.</i></p> <p><i>Per quanto riguarda l'alunna diversamente abile, si cercherà, in accordo con l'insegnante di sostegno di: concordare, potenziare, promuovere ed adeguare, quanto è più possibile, le metodologie di insegnamento.</i></p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p><i>Sussidi visivi, audiovisivi ed operativi, materiali digitali, piattaforma digitale Teams, LIM</i></p> <p>Libri di testo: <b>Scienze Naturali per il 5° anno dei licei</b>          Autori: M. Crippa, M. Fiorani, A. Bergellini, D. Neppen e M. Mantelli.          Editore: Mondadori Scuola.          Libro di testo, aula, laboratorio, dispense.</p>

## 6.5 Scheda informativa RELIGIONE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensioni degli elementi e concetti affrontati in classe;</li> <li>• Saper tradurre e accompagnare le proprie conoscenze con esemplificazioni e riferimenti a casi specifici.</li> </ul>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)  <b>Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato del senso di responsabilità, fiducia e coraggio in una prospettiva personalistica-cristiana, allargata al confronto con la cultura contemporanea;</li> <li>• Le ragioni antropologiche e teologiche del valore della vita umana, attraverso argomenti di morale.</li> </ul> <p>Il lavoro dignitoso e crescita economica</p>
<u>ABILITÀ:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi delle domande di senso sulla vita umana;</li> <li>• Identificare i modelli e i valori della cultura contemporanea confrontandoli con l'etica cristiana;</li> <li>• Atteggiamenti di dialogo costruttivo nei confronti di chi ha prospettive di vita diversa della propria.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione Espositiva, impostata in forma dialogica.</li> <li>• Nuova forma di dialogo con la DDI.</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione ed interesse e impegno nei confronti della materia;</li> <li>• Approfondimento delle tematiche emerse attraverso la partecipazione alla lezione e alla DDI.</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo, filmati, lettura di testo articolati, documenti e lettere interpretati da siti ufficiali con analisi e riflessioni comuni.</p> <p><b>Libro di testo:</b>  <i>Il Nuovo Tiberiade</i>          Autore Renato Mangonotti/ Nicola Incampo          Editrice LA SCUOLA</p>

## 6.6 Scheda informativa INFORMATICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Saper: risolvere problemi in c++ , in Java script e html e implementare programmi con i software specifici; utilizzare la progettazione top down, trarre conclusioni nell'analisi di problemi e migliorare la strategia risolutiva; progettare semplici Data Base e implementarli con le funzionalità di Access in modalità struttura e/o in modalità linguaggio SQL; riconoscere le topologie di rete fisica e logica. Saper esprimere in inglese concetti base dei contenuti trattati.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Il c++, Il compilatore CodeBlocks, Principi base di programmazione Memoria dinamica Matrici, Funzioni e Procedure Funzioni ricorsive, approfondimenti, Analisi di complessità, Il Linguaggio HTML e Java script, Data base e il software Access e il linguaggio SQL, Internet e pagine web Multimedialità ed ipertesti, Le reti.</p>
<p><b>Educazione Civica</b></p>	<p>Il curriculum digitale</p>
<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<p>Conoscere le istruzioni dei linguaggi C++, Java script, html, SQL mediante Access e i comandi dei rispettivi software per scrivere i programmi Saper: utilizzare array, matrici, procedure e funzioni, e la ricorsione Saper riconoscere tipi di reti, Saper utilizzare il linguaggio tecnico informatico Saper utilizzare il linguaggio tecnico in inglese</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>lezione frontale, utilizzando il metodo induttivo lezione mediante presentazioni multimediali lezioni pratiche di laboratorio lavoro di gruppo per favorire la collaborazione tra gli studenti invito al ragionamento e alla riflessione-problem solving, brainstorming per collegamenti interdisciplinari e temi della medesima disciplina debate, discussioni sulle tematiche trattate alternando i momenti formativi a quelli di dialogo aperto approfondimenti autonomi sulle tematiche trattate attività online di presentazione e condivisione delle attività svolte classe virtuale</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p><i>livello avanzato 9-10:</i> l'allievo interpreta in modo pertinente, sensato ed esaustivo le consegne proposte, le svolge in modo ottimale argomentando opportunamente le proprie scelte <i>livello intermedio 7-8</i> l'allievo interpreta in modo pertinente e sensato le consegne proposte ma non in modo esaustivo pur se complessivamente corrette, ha difficoltà a riflettere ed argomentare <i>livello base 6:</i> l'allievo ha difficoltà a interpretare in modo pertinente e sensato le consegne proposte, pertanto, è il docente a spiegargli cosa deve fare. Una volta fornita la procedura l'allievo la applica correttamente, seppur in modo puramente esecutivo. <i>livello iniziale 4-5 debito:</i> l'allievo ha difficoltà a interpretare e a svolgere in modo autonomo le consegne proposte, anche quelle puramente esecutive. Va seguito passo dopo passo. <i>Valutazione formativa:</i></p>

	Ai fini della valutazione saranno tenute in considerazione presenze, puntualità, partecipazione attiva, interesse alle lezioni e approfondimenti degli argomenti trattati.
<u>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p><i>Prove pratiche/orali:</i> interrogazione breve; colloquio; svolgimento di esercizi; prove scritte non strutturate sotto forma di relazione, commento; risoluzioni di casi/problemi; relazione individuali o di gruppo; ricerche</p> <p><i>Prove scritte, pratiche o grafiche:</i> esercitazioni di laboratorio; risoluzione di problemi; compito di realtà; esercizi di programmazione; quesiti a risposta singola o multipla in presenza e online; schede di verifica o consolidamento; produzioni per casa.</p> <p><b>Libri di testo:</b> <i>Informatica App 3</i> Autori Gallo-Sirsi editore Minerva Italica <i>Informatica App vol 2 del II BIENNIO</i> Autori Gallo Sirsi editore Minerva Italica</p>

## 6.7 SCHEDA di MATEMATICA E FISICA

INDICAZIONI SU DISCIPLINE Prof.ssa Vincenza Grimaldi

Schede informative su singole discipline (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti) Matematica Fisica ed Educazione Civica

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	Conoscere le problematiche relative all'Analisi Matematica ed Elettromagnetismo, saper utilizzare gli strumenti dell'analisi per risolvere problemi di fisica saper risolvere un problema reale di fisica o un problema pratico utilizzando gli strumenti dell'analisi matematica.
---	--

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<b>MATEMATICA:</b> Studio completo di una funzione reale di variabile reale, Calcolo di aree e volumi con gli integrali, risoluzione di equazioni differenziali, risoluzione di problemi di massimo e di minimo. La probabilità.  <b>FISICA:</b> Elettrostatica ed Elettromagnetismo, i circuiti elettrici risoluzione, i circuiti con resistenze e condensatori.  <b>EDUCAZIONE CIVICA :</b> Conoscenza delle nuove forme del mondo del lavoro (smart working).  Conoscenza dei generatori e trasformatori di corrente.
---	--

<b><u>ABILITA':</u></b>	Essere in grado di:  Rielaborare criticamente conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni avere consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini .  Orientarsi tra i diversi ambiti del sapere in una prospettiva sintetica che valorizzi la creatività intellettuale e favorisca l'iniziativa personale interpretare in modo sistemico le strutture organizzative dei saperi, cogliendo i rapporti tra le varie discipline scientifiche .  Ragionare induttivamente e deduttivamente, padroneggiando il linguaggio logico-formale  Maturare processi di formalizzazione e astrazione dei concetti  Valutare le potenzialità, lo sviluppo e i limiti dell'analisi scientifica, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative della matematica e della Fisica  Saper cogliere le potenzialità dello smart working.
-------------------------	---

<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	<p>lezione frontale, utilizzando il metodo induttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lezioni pratiche di laboratorio</li> <li>▪ invito al ragionamento e alla riflessione-problem solving</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	<p>La valutazione parte dai dati delle verifiche e valuta il processo formativo dello studente, la valutazione si basa su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livello di partenza;</li> <li>▪ Livello dei progressi;</li> <li>▪ Motivazioni;</li> <li>▪ Continuità e serietà dell'impegno;</li> <li>▪ Qualità della partecipazione;</li> <li>▪ Competenze e Conoscenze acquisite;</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo, manuali e dispense di consultazione;</li> <li>▪ Manuali tecnici</li> <li>▪ Software in rete freeware e software in dotazione della scuola</li> <li>▪ Laboratorio di Fisica ed aula multimediale;</li> </ul>

## 6.8 SCHEDA di FILOSOFIA

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica. Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle concezioni proposte.
------------------------------------	---

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	Idealismo Tedesco Fichte, Hegel. Dissoluzione: Feuerbach, Marx e Kierkegaard. Positivismo: Comte. Eccezione e Inconscio: Nietzsche e Freud.
<b><u>ABILITA'</u></b>	Acquisizione del senso teoretico e del rigore logico – linguistico. Collegare testi filosofici e contesti problematici.
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ lezione dialogica . Analisi di testi . Discussione a partire dai problemi . Problematizzazione e rielaborazione dei contributi studiati .</li><li>▪</li></ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Colloquio .</li></ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Libro di testo . Testi filosofici . Dispense.</li><li>▪</li></ul>

## 6.9 SCHEDA di STORIA

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	Capacità di mettere in relazione diversi contesti storico culturali. Corretto utilizzo delle categorie storiche. Capacità di valutazione critica. Competenza in materia di Cittadinanza.
------------------------------------	--

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b>	Età giolittiana. L'età dell'Imperialismo. Primo conflitto mondiale. Totalitarismi e Secondo Conflitto Mondiale.
<b><u>ABILITA'</u></b>	Comprensione del processo storico. Capacità di interiorizzare i processi storici. Collocazione degli eventi.
<b><u>METODOLOGIE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lezione dialogica . Analisi di diverse interpretazioni storiografiche . Discussione a partire dai documenti e da eventi dell'attualità .</li> <li>▪</li> </ul>
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloquio .</li> <li>▪</li> </ul>
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo . Documenti storici . Fotografie .</li> </ul>

## 6.10 SCHEDA di SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Gli alunni sanno valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito. Sanno adattarsi a situazioni motorie che cambiano. Sanno utilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili. Sanno usare e comprendere la terminologia specifica delle scienze motorie.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)  <b>Educazione Civica</b>	<p>Conoscere il movimento come linguaggio.</p> <p>Il Doping.</p> <p>Il concetto di sport nel Fascismo.</p> <p>Rielaborazione schemi motori di base</p> <p>Conoscenza e pratica della Pallavolo, del Badminton e del Tennis-Tavolo.</p> <p>Gli elementi di primo soccorso</p>
ABILITÀ	. Eseguire con padronanza i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi e i gesti tecnici delle discipline affrontate
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Rendere l'allievo con le sue esigenze psico-fisiche protagonista del processo educativo che tenga conto della sua personalità e della sua evoluzione;</li> <li>• Fare in modo che la successione di sforzi e di carichi corrisponda e rispetti le leggi fisiologiche;</li> <li>• Garantire a ciascun allievo la possibilità di trarre giovamento dall'attività motoria e di partecipare alla vita di gruppo;</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>In particolare la valutazione quadrimestrale e finale dovrà tener conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dei risultati ottenuti;</li> <li>• dei progressi effettivamente raggiunti i base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza;</li> <li>• della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante le lezioni</li> </ul>
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI	<p>a) Testi adottati :Rampa A/ Salvetti M.C. "Sport e Salute"</p> <p>c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:</p>

	Palestra-Piccoli attrezzi.
--	----------------------------

**N.B.** Per eventuali altri aspetti riguardanti tutto il lavoro svolto durante l'anno, si può far riferimento ai programmi e alle relazioni finali allegati al presente documento (Allegati 5 e 6).

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto della vita scolastica e della personalità di ogni singolo studente. Sono effettuate tre prove scritte e due prove orali in ciascuna disciplina. Il docente tiene conto anche degli interventi dal posto da parte degli studenti. Si prendono, inoltre, in considerazione l'assiduità nella frequenza, l'impegno, la partecipazione alle lezioni, il lavoro domestico, le abilità, gli interessi, eventuali tutoraggi, il rispetto delle regole, le capacità di elaborare personalmente in modo critico gli argomenti studiati e le capacità di osservazione, di analisi e di sintesi.

### 8.1 Griglie di valutazione

Per mettere in atto criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, abilità e competenza, si fa riferimento alla seguente griglia di valutazione allegata al PTOF:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
9-10	Complete, organiche, articolate e approfondite	Rielabora in modo personale e critico, comunica in modo corretto ed articolato, sa affrontare situazioni nuove e complesse	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e personale
8	Sostanzialmente complete	Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse, comunica in modo appropriato, individua collegamenti.	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto
7	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Comunica in modo abbastanza corretto, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	Esegue correttamente compiti semplici, applica le conoscenze con qualche imprecisione
6	Essenziali, ma non approfondite	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze
5	Superficiali ed incerte	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici. Compie analisi lacunose	Applica le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti
4	Superficiali e lacunose	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	Applica le conoscenze minime, se guidato, nell'esecuzione di compiti semplici
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo scorretto ed improprio	Applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori
1-2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
<b>CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CHE COSTITUISCONO GLI STANDARD MINIMI</b> Conoscenza di contenuti essenziali delle singole discipline, così come individuati nei documenti dei singoli dipartimenti di materia Esprimersi in modo corretto, avvalendosi di un linguaggio appropriato e delle terminologie caratterizzanti le singole discipline Dimostrare capacità di analisi e collegamento sufficientemente consolidate			

## TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Indicatori		Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto e delle sue norme disciplinari.</li> <li>b. Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate.</li> <li>c. Sensibilità e attenzione per i compagni.</li> <li>d. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche.</li> <li>e. Interesse e partecipazione costruttive e originale alle attività scolastiche.</li> <li>f. Eccellente capacità di svolgere un ruolo catalizzatore delle energie positive all'interno della classe.</li> <li>g. Risultati eccellenti nel profitto scolastico.</li> </ul>	<b>10</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto.</li> <li>b. Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate.</li> <li>c. Costante adempimento dei doveri scolastici.</li> <li>d. Equilibrio nei rapporti interpersonali.</li> <li>e. Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>f. Interesse e partecipazione costante e attiva alle attività scolastiche.</li> <li>g. Risultati ottimi nel profitto scolastico.</li> </ul>	<b>9</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Osservazione regolare delle norme fondamentali relative alla vita scolastica.</li> <li>b. Assenze fino ad un massimo di 20, comprensive dei ritardi e /o uscite anticipate.</li> <li>c. Regolare e puntuale svolgimento dei compiti assegnati.</li> <li>d. Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche.</li> <li>e. Correttezza nei rapporti interpersonali.</li> <li>f. Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe.</li> <li>g. Buoni risultati nel profitto scolastico</li> </ul>	<b>8</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del Regolamento d'Istituto.</li> <li>b. Assenze fino ad un massimo di 25, comprensive dei ritardi e /o uscite anticipate.</li> <li>c. Non puntuale svolgimento dei compiti assegnati.</li> <li>d. Attenzione non costante e partecipazione discontinua alle attività scolastiche.</li> <li>e. Interesse selettivo.</li> <li>f. Equilibrio nei rapporti interpersonali.</li> <li>g. Risultati positivi nel profitto scolastico.</li> </ul>	<b>7</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari.</li> <li>b. Assenze fino ad un massimo di 30, numerosi ritardi e/o uscite anticipate.</li> <li>c. Saltuario svolgimento dei compiti assegnati.</li> <li>d. Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica.</li> <li>e. Disinteresse per alcune discipline.</li> <li>f. Rapporti problematici con gli altri.</li> <li>g. Risultati parzialmente positivi nel profitto scolastico.</li> </ul>	<b>6</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mancato rispetto del regolamento scolastico.</li> <li>b. Gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari.</li> <li>c. Numerose assenze (da 30 in su), ritardi e/o uscite anticipate.</li> <li>d. Mancato svolgimento dei compiti assegnati.</li> <li>e. Continuo disturbo delle lezioni e funzione negativa per il gruppo classe</li> <li>f. Completo disinteresse per le attività didattiche.</li> <li>g. Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni.</li> </ul>	<b>5-1</b>	

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a cinquanta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Al punteggio minimo

1. Assiduità nella frequenza	-Assidua (f. ≤ 20gg)	0,3
	-Adegua (20 < f ≤ 30 gg)	0,10
	-Inadeguata (f > 30)	0,00
2. Impegno e interesse nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative.	-Costante e costruttivo	0,30
	-Adegua	0,20
	-Inadeguato	0,00
3. Partecipazione responsabile e corretta a viaggi di istruzione, visite guidate, viaggi studio, ecc. (max 2)		0,10
3 bis. Gli alunni che non partecipano alle attività del punto 3 possono accedere ai punteggi previsti qualora frequentino regolarmente nei giorni coincidenti con le attività stesse		0,10
4. Partecipazione attiva e responsabile, con almeno l'80% di frequenza, a progetti attivati dalla scuola, con certificazione del responsabile. (max 2)		0,20
5. Interesse per l'insegnamento della religione cattolica o per le attività alternative, in relazione al profitto		0,10
6. Credito/i formativo/i extrascolastico/i riconosciuto/i valido/i dal Consiglio di classe		0,15

della banda di oscillazione potranno essere sommati punteggi aggiuntivi derivanti dalle voci sotto indicate:

**TABELLA PER ASSEGNAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI, IN ABBINAMENTO ALLE BANDE EMANATE IN CONSEGUENZA DELLA L. 1/07, CON D.M. 42/07**

Il massimo di banda verrà assegnato anche nei seguenti casi:

- ❖ Totale credito pari o maggiore a 0,51 in presenza di valutazione pari al massimo (0,30) per le voci 1 o 2.
- ❖ Totale credito pari o maggiore a 0,70 negli altri casi

Per quanto riguarda la voce 2, il punteggio si attribuirà in base al giudizio registrato espresso da singoli docenti per disciplina, facendo valere il giudizio della maggioranza espressa in discipline.

- In caso di media  $\geq 6,5$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **9 per le classi terze**.
- In caso di media  $\geq 6,5$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **10 per le classi quarte**.
- In caso di media  $\geq 6,5$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **11 per le classi quinte**.
- In caso di media  $\geq 7,5$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **10 per le classi terze**.
- In caso di media  $\geq 7,5$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **11 per le classi quarte**.
- In caso di media  $\geq 7,5$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **12 per le classi quinte**.
- In caso di media  $\geq 8,5$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **11 per le classi terze**.
- In caso di media  $\geq 8,5$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **12 per le classi quarte**.
- In caso di media  $\geq 8,5$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **12 per le classi quinte**.
- In caso di media  $\geq 9,00$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **12 per le classi terze**.
- In caso di media  $\geq 9,00$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **13 per le classi quarte**.
- In caso di media  $\geq 9,00$  il Consiglio assegnerà un credito pari a **15 per le classi quinte**.

Il punteggio finale dovrà essere espresso con un numero intero e non dovrà superare quello previsto come valore massimo di ogni banda di oscillazione. Nel caso in cui il valore complessivo non risulti intero, il C.d.C. procederà ad arrotondare tale valore per eccesso o per difetto con motivata deliberazione che tenga conto del progresso fatto registrare dall'alunno in relazione al conseguimento degli obiettivi educativi e didattici

Agli alunni che sosterranno gli esami differiti, verrà attribuito il punteggio aggiuntivo solo se dimostreranno di aver colmato le lacune con delle prove differite efficaci e pienamente sufficienti. Il punteggio finale dovrà essere espresso con numero intero e non dovrà superare quello previsto come valore massimo di ogni banda di oscillazione. Nel caso in cui il valore complessivo non risulti intero, il C.d.C. procederà ad arrotondare tale valore per eccesso o per

difetto con motivata deliberazione che tenga conto del progresso fatto registrare dall'alunno in relazione al conseguimento degli obiettivi educativi e didattici.

### Crediti Formativi

#### Criteri valutazione

Esperienze extrascolastiche realizzate nel periodo compreso tra il 1 giugno dell'anno precedente (2023) e, di norma, il 31 maggio dell'anno di valutazione (2024) .

Esse, inoltre, devono:

- Avere valenza qualitativa
- Essere debitamente documentate
- Attestare competenze
- Essere coerenti con l'indirizzo di studio

#### Tipo esperienze:

- Attività culturali – attività sportive – esperienze lavorative – esperienze ambientali – esperienze di formazione professionale – esperienze di volontariato, solidarietà, cooperazione.

#### Aspetti procedurali:

Gli attestati devono essere rilasciati esclusivamente da enti, associazioni e/o istituzioni legalmente riconosciuti. Gli attestati esteri devono essere convalidati dall'autorità diplomatica o consolare.

### TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

MEDIA VOTI	TABELLA CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)		
	Fasce credito III anno	Fasce credito IV anno	Fasce credito V anno
M < 6	/	/	/
M = 6	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
6 < M ≤ 7	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
7 < M ≤ 8	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
8 < M ≤ 9	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
9 < M ≤ 10	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali

crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

### 8.3. Griglie di valutazione delle prove scritte

Indicatore		MAX	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
<b>Correttezza grammaticale e (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

## Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>				
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

### Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MA X	Punt . ass
		40	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	

	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>		/5		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

### Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	

<b>riferimenti culturali</b>			
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>		/5		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

## MATEMATICA

Indicatori	Livello	Punteggio	Descrittori	Punti assegnati
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.  <b>Max 5 punti</b>	L1	0-1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	
	L2	2	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	
	L3	3-4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	0-1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	
	L2	2-3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad	

Max 6 punti			impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3	4-5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	L4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alle soluzioni del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
<b>Indicatori</b>	<b>Livello</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti assegnati</b>
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.  Max 5 Punti	L1	0-1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3	3-4	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
	L4	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.  Max 4 punti	L1	0-1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
	L2	2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
	L3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
	L4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	
VALUTAZIONE				____/20

### Conversione del punteggio da base 20 a base 10

Voto in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Voto .../20
-----------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-------------

Voto in base 10	0.50	1	1.50	2	2.50	3	3.50	4	4.50	5	5.50	6	6.50	7	7.50	8	8.50	9	9.50	10	Voto .../10
-----------------	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	---	------	----	-------------

## 8.5. Griglia di valutazione del colloquio orale – Esame di Stato

La valutazione del colloquio, volta ad accertare quanto sopra riportato, è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'istruzione.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da

Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente.

## 8.6 Tabelle di conversione dei punteggi

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7

10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

.....

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		<b>FIRME</b>
<b>La DIRIGENTE SCOLASTICA</b>	Prof.ssa Lombardi Lucia	
<b>La COORDINATRICE DI CLASSE</b>	Prof.ssa Guarino Antonietta	
<b>I DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRME</b>
1. Ferrara Laura	Italiano	
2. Carrieri Anna	Inglese	
3. Sinisgalli Pasquale	Storia e Filosofia	
4. Lo Prete Susanna	Informatica	
5. Grimaldi Vincenza	Matematica	
6. Grimaldi Vincenza	Fisica	
7. Calcagno Domenico	Scienze	
8. Cudemo Lucia	Arte	
9. Fasanelli Rita	Scienze motorie	
10. Guarino Antonietta	Religione	